EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.669

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

JUEVES 28 MAYO 1953

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

Importantes declaraciones del Ministro de Agricultura

Objetivo primordial: intensificar la producción agrícola española

Es remoto el peligro de un derrumbamiento de precios de los productos del campo

La industria nacional ha de procurar los elementos mecánicos para el campo

La concentración parcelaria responde a una finalidad económica y social

Madrid, 28.—«Ya», en su suplemento dedicado a la Feria del Campo, publica en exclusiva unas interesantes declaraciones del Ministro de Agricultura, que por su indudable interés transmitimos íntegras a continuación:

—¿Qué medidas, señor Ministro, considera más adecuadas para conjurar el peligro de que el país pueda padecer en el futuro penuria y escasez de productos alimenticios básicos que hagan necesarias grandes importaciones e incluso una vuelta a la política de racionamiento?

—Desde la terminación de nuestra Cruzada hasta hace poco más de un año, los españoles han tenido que superar un dilatado período de dificultades económicas emanadas principalmente de las destrucciones sufridas durante la contienda por nuestra agricultura y nuestra ganadería, muy especialmente en aquellas porciones de nuestro territorio que más tiempo tardaron en ser liberadas; situación que vino a agravar la adversidad de las circunstancias meteorológicas y el aislamiento a que nos tuvo reducidos la incomprensión de gran parte del mundo exterior. Hubimos de vivir de nuestras escasas reservas sin ayuda de nadie, que fueron superadas por el espíritu de patriotismo y la capacidad de sacrificio de nuestro pueblo.

Sin embargo, hoy ya puede decirse que España no solo ha conseguido producir en cuantía bastante para atender a sus necesidades de alimentación más fundamentales, sino que, si se actúa racional y previsoramente, se puede superar con holgura cualquier contracción que pueda operarse en el volumen de las cosechas futuras de dichos productos básicos. Ahora bien, para la obtención de ese resultado, que una vez conseguido imposibilitará toda vuelta a épocas de penuria y a su inevitable secuela de racionamiento y otras medidas de intervención restrictiva del consumo, es preciso desarrollar una política encaminada a fomentar y exigir un aumento del rendimiento de nuestro suelo mediante una explotación más intensiva del mismo, dotando al agricultor de los medios que la técnica moderna ha conseguido (maquinaria, semillas selectas, abonos, etc.), estimulando eficazmente con auxilios su iniciativa, muy especialmente cuando ésta se encamina a la transformación del suelo; supliendo o cumplimentando el Estado la actuación particular cuando se requiera la realización de obras que desbordan los límites de la capacidad privada e incluso adoptando medidas coercitivas que obliguen al agricultor a explotar su tierra en forma adecuada y a obtener de ellas los índices de productividad de que sea susceptible.

En una palabra la actividad del Ministerio de Agricultura ha de tener como objetivo primordial intensificar la producción agrícola española. Hemos de conseguir que el gran propietario y el mediano dediquen su esfuerzo y el producto de su ahorro a incrementar el rendimiento de sus precios antes que a aumentar la extensión territorial de los mismos. En cuanto al modesto propietario, además de prestarle, con carácter preferente, la ayuda que razonablemente demanda, este Ministerio se propone, a través de la labor de concentración parcelaria, lograr que la explotación de la pequeña propiedad se sitúe bajo los auspicios de la técnica como sistema que nos lleve al logro de aquél objetivo.

—¿No podrá ocurrir que el aumento de producción, consecuencia, entre otras cosas, de la creación de nuevos regadíos y de la mejora en la técnica y en los medios de explotación, se traduzca en esporádicos derrumbamientos de precios? ¿Qué medidas cabría adoptar para estabilizar estos últimos?

—En realidad, podemos afirmar que ese peligro es aun muy remoto. Además, entiendo que tales aumentos de producción tendrán un carácter progresivo; por lo que, dentro de ciertos límites, nunca serán desorbitados, pues lógicamente el balance no puede hacerse en cada cosecha, sino en períodos de tiempos más dilatados, durante cuyo transcurso también ha de producirse un paralelo aumento de las necesidades del consumo, nacidas del incremento cada vez mayor de la población, del proceso de industrialización que ya está en marcha y que demandará una cantidad de materias primas y, finalmente de un ascenso general en el nivel de vida de los españoles que haga posibles unos índices de consumo superiores a los actuales, que son de notoria austeridad.

A las circunstancias enumeradas deberán sumarse medidas del Gobierno que, de una parte, vayan estableciendo un ordenamiento de los cultivos, limitando unos o favoreciendo otros, según sea el signo de las producciones y las necesidades nacionales; y de otra, estabilizando el mercado no solo con una ágil política de comercio exterior, sino también mediante la creación de reservas que permita al Estado actuar, a través de los organismos competentes, influyendo sobre la oferta y la demanda del modo y en el sentido que en cada caso aconseje la coyuntura económica para mantener un nivel de precios asequibles al consumidor y remuneradores para el productor y asegurar un suministro regular y constante para la satisfacción de las necesidades nacionales.

—Sabemos que la mecanización del campo constituye una preocupación constante de Su Excelencia. ¿Cree que tardará muchos años en desarrollarse una industria nacional de construcción de tractores que permita atender nuestras necesidades?

—En efecto, preocupación constante del Ministerio de Agricultura viene siendo, como ya he dicho, dotar a los agricultores para el laboreo y obtención de los productos agrícolas de elementos mecánicos eficientes, cuyo empleo permita ahorrar al trabajador agrícola un denodado y agotador esfuerzo muscular y que, al mismo tiempo, revalorice su trabajo y convierta a éste en una función de gobierno de la inteligencia y la destreza sobre la máquina.

En tal sentido, me es grato poder afirmar que es ya muy considerable el volumen de la labor realizada con la ayuda de la industria nacional y de nuestro comercio exterior. En cuanto al futuro, es lógico esperar que, dada la necesidad que ahora siente el campesino de poder hacer uso de los adelantos que la técnica ha conseguido para una mejor y más racional explotación del suelo, la industria nacional ha de procurar, en interés del país y en el suyo propio, dotar al mercado de esos elementos mecánicos que el campo necesita y demanda. Claro es que no quiero decir con esto, que propugne una autarquía absoluta para la satisfacción de esas necesidades, pues ha de tenerse en cuenta que la fabricación de determinados equipos, por su complejidad o su escaso mercado, quizá no sea económica; no pudiendo tampoco perderse de vista las exigencias de nuestro comercio exterior, que hará en muchos casos aconsejables continuar importando parte de toda esa maquinaria agrícola.

—La política de concentración parcelaria ¿responde a la necesidad de corregir uno de los graves defectos de la distribución de nuestra propiedad rural? ¿Cree Su Excelencia que la excesiva concentración debe ser objeto de medidas coercitivas?

—La política de concentración parcelaria que se ha iniciado no responde a la necesidad de corregir defectos de distribución de nuestra propiedad rural, en cuanto se relaciona con el aspecto jurídico de la tenencia o de la posesión.

A mi juicio, la concentración parcelaria es necesaria, porque no puede existir explotación económica del suelo donde ésta sea de reducida extensión que no permita conllevar el gasto que representa un avance en la técnica de esa explotación y donde a veces el tiempo invertido en el transporte de los elementos necesarios a la parcela es mayor que el del trabajo que se pueda verificar en la misma.

Creo que la mayor producción unitaria deseada y el menor coste, por tanto, del producto cosechado—mirando con ello al interés no sólo del que produce, sino también del que consume—no son de posible consecución, sino en extensiones determinadas, tanto mayores cuanto menor sea su grado de fertilidad. Por ello es lógico que al tener que definir y considerar como marginales y antieconómicas muchas parcelas de las que hoy día está salpicado el suelo de España, no haya más remedio que iniciar una tarea que la economía general del país está reclamando, sin pensar para nada en el aspecto posesorio, sino exclusivamente en el económico y social.

Es muy cierto que también se da en España, muy especialmente en determinadas regiones, el fenómeno de excesiva concentración de la propiedad rústica, y, en ese sentido, podemos afirmar que la mera circunstancia inconveniente de orden económico para el país, si su explotación se lleva en debida forma para lograr que rinda lo que técnica y económicamente sea posible, a base de cultivos que interesen a la economía general equilibradamente y siempre que el empresario cumpla satisfactoriamente sus deberes sociales. En cambio, es evidente que en muchas ocasiones podrá calificarse de excesiva una concentración, no en atención únicamente a la extensión de terreno que comprenda, sino por la mala llevanza de la tierra, tanto en el orden económico como en lo social.

La ley de explotaciones agrarias ejemplares tiene, entre otras cosas, esta misión: la de descubrir un todo orgánico que en grande o en pequeño, hacen de su propiedad y de sus explotaciones un todo orgánico, que sirve por igual al interés del empresario, al de los hombres del campo que al suelo están ligados y a los de la economía general del país.—Cifra.

Difícil situación política en Francia después de la derrota de Reynaud

Mendes France, técnico financiero, ha sido encargado por Auriol de formar nuevo Gobierno

París, 28.—(3,30 madrugada).—La Asamblea Nacional francesa ha negado la investidura para formar nuevo Gobierno al jefe de los independientes de derecha, Paul Reynaud.

El resultado de la votación, que no tiene aún carácter oficial, ha sido de 274 votos favorables, pero se necesitaban 314, que constituyen la mayoría absoluta.—Efe.

SITUACION DIFICIL

París, 28.—A las once de la mañana, la oficina de Prensa del presidente de la República, Auriol, ha anunciado que el jefe del Poder Moderador, necesitará algún tiempo para reflexionar sobre la nueva situación política resultante de la derrota de Reynaud. Se reanudarán las consultas a las tres de la tarde, después de que se celebre la anunciada reunión del Gobierno saliente.

Después de una entrevista con Auriol, Reynaud hizo unas declaraciones en las que, al referirse a la Asamblea Nacional, dijo: "Prefiero las palabras a los hechos. Los males que aquejan a Francia son antiguos y hondos. Se agravan cada día que pasa. Otros hombres han intentado antes que yo rectificar la marcha. Yo lo he intentado de nuevo. La mayoría no prefiere los hechos a las palabras".

El Gobierno saliente se reunió con Auriol a última hora de la mañana para preparar un proyecto de ley que pide a la Asamblea Nacional la aprobación de la prórroga del préstamo de ochenta mil millones de francos que el Gabinete saliente pidió prestado al Banco de Francia para mantener en marcha la administración gubernamental y que ahora debía reembolsarse.

El proyecto será presentado a la Asamblea a las cuatro de la tarde. Se cree que Auriol llamará a Bidault para proponerle el encargo de reunir un Gobierno. También se cita como probable primer ministro, al menos lo intentaría, al ex ministro de Asuntos Económicos, Pierre Mendes France, radical socialista.—Efe.

MENDES-FRANCE, ENCARGADO

París, 28.—(Urgente).—El presidente Auriol ha invitado al radical socialista Pierre Mendes-France, técnico en materia financiera, a intentar formar nuevo Gobierno.—Efe.

¿Se rompen las negociaciones de armisticio?

Circulan rumores de que Eisenhower apelará directamente al Presidente Rhee

Los surcoreanos no aceptan la fórmula india

Seul, 28.—Los diplomáticos norteamericanos trabajan febrilmente para impedir toda acción surcoreana que rompa las negociaciones de armisticio. Circulan rumores de que el presidente Eisenhower apelará directamente al presidente Rhee.

Este posible llamamiento de un presidente a otro, no ha sido confirmado en ningún centro responsable, pero se rumorea que ha estado en estudio, por lo menos, como último recurso para impedir que los coreanos del Sur se retiren de las negociaciones de tregua.—Efe.

LA OBJECION SURCOREANA

Seul, 28.—El general surcoreano Choi Duk Son, se reunirá hoy con el general Harrison, para explicarle el punto de vista surcoreano, a la nueva luz de las negociaciones del armisticio. Se dice que Singman Rhee ha aprobado el texto de una carta dirigida por Choi a Harrison, en la cual el general surcoreano —hablando extraoficialmente en nombre de su Gobierno— explicaba sus objeciones al plan.

Una delegación de nueve asambleístas surcoreanos ha ido hoy al campo de la base de Munsan, para presentar su protesta personalmente ante el teniente general Harrison, jefe máximo de la delegación aliada. Dijeron a Harrison, en una reunión que ha durado una hora, que las Naciones Unidas estaban «rindiéndose» a los comunistas en su nueva propuesta, al permitir que tropas comunistas de Polonia y Checoeslovaquia entraran en el Sur de Corea, para ayudar a custodiar a los chinos anticomunistas y a los nortecoreanos que han rehusado la repatriación.

La protesta revela que ésta era la principal objeción surcoreana al plan aliado, que todavía no ha sido revelado más que a través de manifestaciones de los círculos coreanos del Sur.—Efe.

DOS MINUTOS EN PANMUNJON

Panmunjon, 28.—Los oficiales de enlace, aliados y comunistas, se han reunido esta mañana a las once, a requerimiento de las Naciones Unidas. La reunión duró dos minutos.

El teniente coronel Milton Herr, portavoz de las Naciones Unidas, en el campo de la base de Munsan, dijo que la reunión se refería a detalles administrativos, pero se negó a revelar cuáles eran éstos.—Efe.

LOS SURCOREANOS NO ACEPTAN LA FORMULA INDIA

Seul, 28.—El general de división surcoreano, Choi Duk Son, delegado en el armisticio, que boicoteó las conversaciones de tregua en Panmujon, el lunes, ha manifestado hoy que la nueva propuesta de intercambio de prisioneros es casi una copia exacta del plan indio adoptado por la Asamblea de las Naciones Unidas el pasado diciembre. «Cuando se compara el contenido de la nueva propuesta de las Naciones Unidas de 13 de mayo, con la propuesta india, se puede explicar —dijo— porque yo boicoteé la reunión del lunes. El nuevo plan de las Naciones Unidas redactado en Wáshington por el Gobierno norteamericano a sus aliados «no coreanos», es «una copia fiel de la fórmula india».

Según ha manifestado Choi Duk Son, el Gobierno surcoreano no puede aceptar ni la fórmula india, ni, por consiguiente, la nueva propuesta de las Naciones Unidas.

Aun sin explicar a fondo la posición surcoreana, se sabe que el Gobierno surcoreano ha hecho objeciones públicamente a la condición que permite a cualquier personal comunista, perteneciente a la Comisión neutral de repatriación, penetrar en el Sur de Corea.—Efe.

Los consejeros nacionales del Frente de Juventudes visitan al Cardenal Primado

"No debe haber pugna en España--dijo el doctor Pla y Deniel--entre la formación religiosa y la patriótica"

Toledo, 28. — Los consejeros nacionales del F. de J., han visitado al Cardenal Primado Dr. Pla y Deniel, que les recibió en el Salón del Trono del Palacio Arzobispal. El delegado nacional, señor Elola, presentó a los delegados provinciales del F. de J. al Cardenal, a quien besaron el anillo. Seguidamente el Sr. Elola pronunció unas palabras de salutación. "En nombre del Consejo Nacional del F. de Juventudes --dijo-- venimos a rendirle, con nuestro viejo espíritu falangista y católico, el tributo de lealtad y adhesión que a tan alta jerarquía de la Iglesia le debemos, y le pedimos también una bendición para que sea eficaz nuestra tarea formativa de la juventud española, rogándole al propio tiempo nos recuerde en sus oraciones".

El doctor Pla y Deniel contestó con un breve discurso en el que agradeció las palabras del delegado nacional y destacó la importancia de la Obra de formación de la juventud que calificó de trascendental. "No debe haber pugna en España —añadió-- entre la formación religiosa y la patriótica". Aludiendo al Movimiento Nacional, afirmó que no fué un pronunciamiento, sino una auténtica cruzada, un Alzamiento Nacional penetrado de sentido religioso, que hubo de recurrir a las armas cuando ya se habían probado inútilmente otros remedios. Recordó que por este carácter religioso del Alzamiento, el Papa Pío XI no tuvo inconveniente en bendecir en Loma a los primeros refugiados españoles, procedentes de la zona roja, en 1936, y en cambio, años antes, Pío X, había negado su bendición a la guerra que provocó el Emperador de Austria. Se refirió después a la transcendencia de que persista la continuidad en los ideales que se ofrezcan a la juventud española, bebiendo en las fuentes de una auténtica tradición, pero adaptada, en adecuación perfecta, a las circunstancias actuales de tiempo y lugar, resaltó la importancia que la obra del F. de Juventudes tiene para la educación integral de los jóvenes españoles, incluso la educación física y estética, obra en la que debe tener predominio la educación de la voluntad. Terminó diciendo que pediría en sus oraciones por la juventud española. Finalmente dió su bendición a los consejeros, que la recibieron arrodillados.

Entre las personalidades que cumplimentaron al Cardenal Primado con motivo de esta visita, figuraba el director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez.

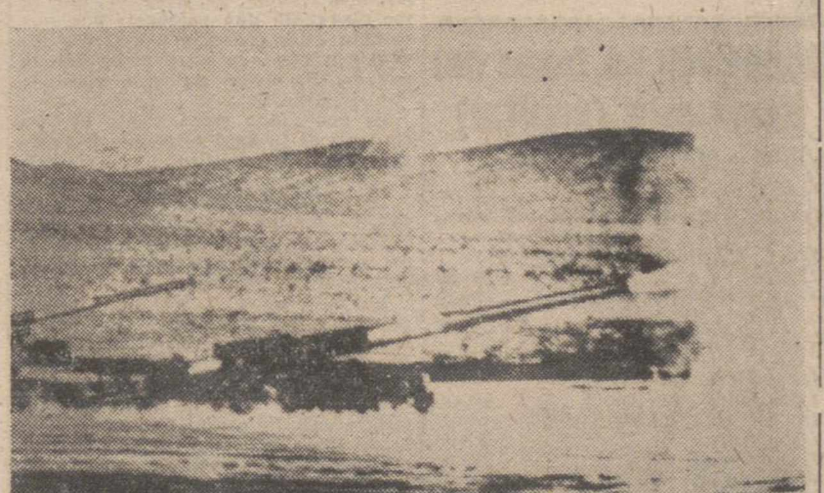
Posteriormente los consejeros nacionales y autoridades se trasladaron a la Plaza del Zocodover, donde se había instalado una tribuna y ante la que desfilaron 700 flechas, cadetes y guías montañeros de las Centurias del Frente de Juventudes y del Colegio Menor "San Servando", de Toledo.

Más tarde, autoridades y consejeros se trasladaron al Castillo de San Servando, situado al otro lado del río Tajo, donde se realizan obras de adaptación para instalar un internado del Colegio Menor de aquel nombre. Presenciaron el estado actual de las obras y almorzaron a continuación en una típica Venta toledana.

Por la tarde presenciaron un festival taurino, durante el cual hizo una exhibición de gimnasia educativa el F. de Juventudes de la capital.

A última hora de la tarde emprenderá regreso a Madrid.—Cifra.

Primera prueba del cañón atómico



LAS VEGAS (NEVADA). El potente cañón atómico de 280 mm., hace fuego por primera vez durante las pruebas atómicas presenciadas a 4.500 yardas de distancia por tres mil miembros del Ejército de los Estados Unidos. Un centenar de representantes del Congreso también presenciaron la explosición.—(Foto Cifra Gráfica)

Va a ser suprimida la Comisión soviética de control en Alemania

Según anuncia "Radio Moscú"

Londres, 28. — (Urgente). — La Comisión soviética de control en Alemania, va a ser suprimida, según ha informado Radio Moscú en una emisión escuchada en la capital inglesa. El anuncio no dió más detalles.—Efe.

Invitación a los Reyes de Grecia para que visiten Estados Unidos

Atenas, 28. — El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha invitado al rey y a la reina de Grecia, para que visiten oficialmente los Estados Unidos, como huéspedes del Gobierno por iniciativa del presidente Eisenhower.

A última hora de hoy, Dulles, Stassen y su séquito saldrán para los Estados Unidos, vía Trípoli.—Efe.

EL MUNDO PINTORESCO

La institución jurídica más antigua de Europa es el Tribunal de las aguas de Valencia

Algunos afirman que data de la época romana

Valencia, 28.—Todos los jueves, en la Puerta de los Apóstoles de la Catedral, antes de que el reloj de la torre del Miguelete dé las doce campanadas de mediodía, se reune el Tribunal de las Aguas de Valencia, la Institución jurídica más antigua de Europa, que cuenta casi con mil años de existencia.

No se conoce bien el origen de este Tribunal. Algunos afirman que data de la época romana y que su finalidad era la de dirimir los pleitos que por cuestiones de agua existían ya en las comarcas valencianas, puesto que Aníbal, para atacar Sagunto, se valió del pleito que sobre aguas existía entre esta ciudad y Segorbe. Pero tal como ha llegado a nuestros días parece ser que data de la época del Califato de Córdoba. Con certeza histórica arranca del año 1238, cuando don Jaime I de Aragón, al conquistar Valencia, confirma en su Fuero XXXV los privilegios que el Tribunal tenía en tiempos de los musulmanes.

El Tribunal de las Aguas está compuesto por los representantes de las ocho acequias madres que, partiendo del Turia, riegan la huerta de Valencia. Son las de Cuart, Benacher y Faytanar, Mislata, Fabara, Robella, que toman sus aguas de la margen derecha del Turia y Tormos, Mestalla y Rascana, que las reciben de la izquierda. Cada una de estas acequias forma su comunidad de regantes, regida por viejas ordenanzas que fueron transmitidas de viva voz por los árabes y conservadas así hasta principios del siglo XVIII, en que fueron escritas para poder lograr la ratificación que les dió Felipe V.

Sentados los síndicos de las ocho acequias en sus respectivos sillones, se llama a los denunciados por faltas cometidas en los riegos.

El denunciado se defiende personalmente y puede aportar prueba de testigos o inspección ocular, y el Tribunal puede formular las preguntas que estime oportunas, fallando después sin apelación. La sentencia del Tribunal sólo comprende si el denunciado es culpable o no y la pena y su importancia son determinadas por el propio síndico aplicando sus ordenanzas.

Una curiosa peculiaridad del Tribunal es que continúa condenando a pagar la multa e indemnización en «lliures», libras valencianas, moneda medieval, cuyo valor es hoy de quince reales de plata, es decir, de 3,75 pesetas. Otra, es que la acequia de Fabara paga al síndico las dietas de asistencia mediante un vale por «mitja lliura de dolc», media libra de dulce, costumbre que nace en la Edad Media cuando el azúcar era tan escasa que se tenía como medicina, vendiéndose en las farmacias.

La autoridad del Tribunal es inmensa entre los regantes, no discutiéndose nunca sus fallos dada la imparcialidad que desde su institución preside las sentencias.

Los propios síndicos, como regantes, pueden ser denunciados y llevados al Tribunal. Así, no hace mucho tiempo, fué juzgado y declarado culpable el presidente de una de las acequias, el cual abandonó su sillón en el Tribunal y se colocó en el puesto de los denunciados. Terminado el juicio, ocupó de nuevo su puesto y continuó la sesión.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Y... SIGUE EL CALOR

Esfumado el agua, que en "asperges" refrescó hace unos días el campo, hemos vuelto a entrar bajo un régimen tórrido de calor. Se abrasan hasta los pájaros, que son los que —aun con el pico abierto— resisten más las furias solares. Ya andan por ahí los pantalones mil-rayas, las chaquetas y trajes blancos —¿de albañil o camarero?— tratando de buscar en el color el antídoto contra este torbellino de juego, con que Mayo ha rodeado su segunda quincena. Botijos, helados, camping... Como si estuviéramos en Julio Quizá a ello se deba el haber adelantado este año su festival taurino la Cruz Roja, la cual —con un buen criterio— para darle un sabor y un color más palentino, ha incluido en el cartel dos novilleros de nuestra tierra, que se han lanzado con decisión y... algunas esperancillas a la candente arena. Veremos qué sale de ello. Del festival de la Cruz Roja, para no perder la costumbre, saldrá un éxito en toda regla. Lleno hasta las vigas. No merece menos la benemérita Institución que tan abnegadamente se sacrifica en favor de los enfermos o accidentados.

Termina el mes. Ya se han comenzado a recolectar las primeras "calabazas" de la temporada. Dicen que hogaño ha habido buena cosecha. ¡Pobres estudiantes!

En los pueblos se están verificando las despedidas y tomas de posesión de los nuevos párrocos, cerrando e iniciando respectivamente una nueva etapa en el ministerio pastoral. En tanto, Osorno —en el "Día de la Virgen de Ronte"— ha honrado a su Patrona, celebrándose la tradicional romería, que estuvo muy concurrida.

Y nada más. Mejor dicho, anotemos una petición que se ha dirigido al Ayuntamiento y que estudia la Permanente sobre el establecimiento de un servicio nocturno de autocar en la estación. Era una necesidad que que se dejaba sentir desde mucho tiempo y que nuestro Concejo se dispone a estudiar con el máximo interés.

Sesión de la Permanente Municipal

Petición para establecer un servicio de autocar por la noche en la estación

A las ocho de la tarde se reunió el miércoles la Comisión Permanente del Ayuntamiento en sesión ordinaria. Preside el alcalde don Ricardo Cidad López-Francos y asisten los señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, con el secretario señor Urgellés de las Heras y el Interventor señor Pérez Rodríguez.

Se aprueban relación de facturas de suministros durante la semana efectuados al Ayuntamiento, por un total de 10.466,71 pesetas y nóminas de servicios extraordinarios por un importe de 1.203,10 pesetas.

OBRAS.—Se concede permiso para las obras que habían solicitado a las Monjas Dominicas, don José María Arrizabalaga, don Crescente Martínez, don Mariano Villar, doña Mercedes Fernández Jambrina, don Hipólito Soto, don Valentín Prieto Rincón, don Ricardo Marcos, don Cándido Guantes, don Gregorio Calzada, doña Lucía Ortega, don Jesús Arroyo, doña Eusebia Alonso Inclán, doña María Maestro Pérez y doña María Calvo Gómez, a éstas dos últimas para cercar con tapia de adobe las parcelas que poseen al pago del «Bastión», siempre que respeten las servidumbres que hubiere y no ocasionen perjuicio a tercero, prohibiéndose expresamente toda construcción en el interior.

DENUNCIAS POR REALIZAR OBRAS SIN PERMISO.—A don Braulio Martínez López, se le imponen dobles derechos de arbitrios y multa de 150 pesetas, por obras realizadas de construcción, conminándole para que las paralice inmediatamente hasta tanto presente proyecto de las mismas al Ayuntamiento y sea aprobado, si procede por este. Se darán órdenes concretas a la Guardia Municipal para el cumplimiento de paralización de las obras a que se refiere.

—Igualmente el Ayuntamiento examinó, además de la denuncia anterior, otras contra otros señores que han ejecutado obras sin solicitar el opurtuno permiso, sancionándoles a todos con el pago de dobles derechos y multas que a cada uno se señalan, y que son: a don Vicente Rojo, multa de 50 pesetas; a don Angel Zamora, 50 pesetas; a don Constantino Aláez, 50 pesetas, a don Salomón de Santiago, 25 pesetas; a don Feliciano Domingo, 50 pesetas, a don Juan Morrondo, 50 pesetas y a don Bernardo Hermoso, 50 pesetas.

HABITABILIDAD.—Se concede a don Casiano Cañas Velasco la licencia de habitabilidad que solicita para la vivienda destinada a la portería en la casa que construye en la Avenida de Manuel Rivera número 17.

—Igual licencia se otorga a don Próculo Bravo Valbuena, de casa del Paseo del Otero.

BANDA DE MUSICA.—Se concede de la Banda Municipal de Música previo pago de los arbitrios, a las Hijas de María, para el día 31 del actual, y a la Cofradía de San Antonio, para el domingo 14 de junio, en ambos casos para las procesiones que se celebrarán en los días mencionados.

CEMENTERIO.—Se concede a don Clemente García Millán la perpetuidad de la sepultura que había solicitado en el Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

RESOLUCIONES.—La Corporación queda enterada de las resoluciones dictadas por el Tribunal Económico Administrativo en reclamaciones formuladas por don Eugenio Barroso Sánchez Guerra, confirmando el acuerdo de la Permanente Municipal dejando sin efecto la liquidación practicada por el arbitrio sobre ocupación de vía pública; y por don Angelino Arránz sobre baja en el padrón de solares sin edificar, desestimando esta reclamación.

CONCIERTO.—Se concede al Administrador del Seminario Mayor diocesano de Palencia un concierto sobre la entrada de productos de la finca que posee al Pago de Sandoval, con destino al consumo de la población escolar de dicho Seminario, por la cantidad de 200 pesetas mensuales, con efectos desde el día primero del actual al 31 de diciembre próximo.

PLUS VALIA.—Se aprueban los siguientes expedientes de Plus Valía: don Antonio Fontán, por 616'25 pesetas; don Eusebio Paniagua, por 441 60; don Florencio Tazo Herrán, por 436'59; don Teodoro González, por 1.448'94; don José Quintano, por 643'76; don Rufino Blanco Meléndez, por 1.244'10; doña Julia Iraegui Bengoechea, por 734'70; doña Eugenia Tejedo Pelayo, por 1.721'68; don Gaspar Fernández Espinosa, por 50; y don Pedro Cerrato Díez, por 10.741'94 y 10.656'13 pesetas, sin que haya lugar a concederle el fraccionamiento que solicitaba para el pago, ya que no formuló esta petición para el pago de Derechos Reales, lo que es requisito indispensable según la Ordenanza.

NOMBRAMIENTO.—Se designa a Julio García Nistal, Auxiliar administrativo eventual, según lo había solicitado y el informe de las comisiones correspondientes.

SERVICIO DE AUTOCAR POR LA NOCHE EN LA ESTACION DEL F. C.—Se da cuenta de una instancia que dirige al Ayuntamiento don Abelardo Alonso en la que solicita se le conceda autorización para instalar un servicio de traslado de viajeros durante la noche, desde la estación del Ferrocarril de la Renfe hasta los respectivos domicilios de los usuarios, para lo que pondría en servicio un vehículo capaz para 12 viajeros.

Se acuerda comunicarle que concrete y explique con más detalle la naturaleza de este servicio, que en principio agrada a la Corporación ya que es un servicio que se deja sentir, y envíe tarifas que piensa imponer para hacer un detenido estudio completo sobre lo solicitado y resolver.

Antes se había leído otra instancia de otro señor en el que solicitaba autorización para colocar un taxi que haría el servicio de viajeros por la noche en la estación de la Renfe, estimándose que un taxi no resolvería nada, toda vez que la salida del primer viajero que utilizase sus servicios, anularía los deseos y necesidades de usarlo de los restantes, por lo que no se estimó oportuno el acceder a lo solicitado, aparte de que había otros factores que también aconsejaban esta denegación.

Después de cambiar impresiones los señores concejales con la Presidencia sobre otros asuntos de régimen interno del Ayuntamiento, se levantó la sesión a las 22'30 de la noche.

Real Seminario de San José

Examen de ingreso

El día 27 del mes de junio, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en el Real Seminario de San José, de Palencia, el examen de ingreso (en primera convocatoria), tanto de los que aspiren simplemente a ingresar, como los que aspiren a obtener alguna beca o subsidio.

Antes de la indicada fecha, todos los aspirantes enviarán a la Rectoral del citado Seminario, los siguientes documentos:

1.º Solicitud de ingreso, dirigida al señor Obispo.

2.º Partida de Bautismo y Confirmación.

3.º Certificado de conducta expedido por el Rvdo. Sr. Cura Párroco.

4.º Idem de salud, expedido en papel oficial del Colegio de Médicos.

5.º Los que aspiren a alguna beca o subsidio, presentarán informe o certificado de pobreza expedido, separadamente, por los señores curas párrocos y alcalde de la villa en que residan.

Agradeceríamos vivamente a los señores párrocos, procuren obrar con objetividad al expedir este último documento. En caso de compromiso, envíen por sí mismos y directamente al señor Rector del Seminario, informes secretos y veraces del candidato.

Los exámenes se verificarán con arreglo al programa publicado en el «Boletín» de 1.º de junio de 1948, páginas 168-170.

Los que deseen, pueden pedirle en la Rectoral.

Palencia, 25 de mayo de 1953.

El Rector, Apolinar Aguado.

Cuatro Cantones

El paralelo 36 también pasa por el Otero.-El "Sarajevo" de un botijazo.-No fué tragedia sino... sainete.-El problema de los barrios satélites

El paralelo 36 que cruza por Corea pasa también por otras partes, aunque lo niegue la geografía. Pasa, al menos simbólicamente, por el cerro del Otero. Como ustedes habrán leído en nuestra sección de sucesos, el otro día se registró una zapatiesta de «padre y muy señor mío». Las famosas escenas de la Venta y la del «retablo de maese Pedro» tuvieron una reproducción bastante aproximada en la tremolina del pie del cerro del Otero.

Ya dijo Poincaré que la «paz perpetua» es una buena inscripción para la puerta de un cementerio. El instinto belicoso va enraizado en nuestro subconsciente. Toda hoguera tiene su chispa y toda gran conflagración su Sarajevo y su Dantzig. La batalla vecinal de comadres en el Otero se inició por un botijazo. Por fortuna, la sangre no llegó a los depósitos, como se temió en un principio. Pueden ustedes comprender que el cine y la radio han infiltrado inconscientemente en nuestro ánimo una cierta propensión a «melodramatizar». Una simple bronca de patio de vecindad nos hace pensar sin remedio en Gary Cooper en «Solo ante el peligro» y el taponazo de una botella de gaseosa nos recuerda la detonación del revólver de James Cagney, especialista en papeles de «gallito de pelea» del Oeste.

Esta pequeña tragedia grotesca del barrio del Otero, se ha reducido por fortuna a la leve intervención de los médicos de la Sala de Socorro y al consiguiente papeleo en el Juzgado Municipal. Mejor es así, pues ya tenemos bastante sensacionalismo bélico con los partes de Corea y del Vietnam.

Sin embargo, ha servido para recordarnos que entre los muchos problemas que tiene planteados el Municipio —al que todos se le vuelven preocupaciones y quebraderos de cabeza— figura éste de los barrios satélites que han surgido por generación espontánea en el costado de la ciudad. También en Palencia tenemos un problema de suburbios, cilicio urbano que tortura a las grandes ciudades con su miseria y su relajamiento social.

Esos barrios existen y no pueden desconocerse. Algún día u otro habrá que emprender la tarea de su urbanización, pues lo que no se puede permitir es que muchas familias proletarias vivan en vergonzosa promiscuidad y careciendo de los más indispensables servicios sanitarios e higiénicos.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, doña Victoria Manteca, Mayor, 174.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Víctor García Lataillade, de Bilbao, con María Concepción Arija Rubal, de Palencia; Victoriano Cuesta Piñeirua, de Villanueva del Rebollar, con Cristina Cuesta Padierna, de Villanueva del Rebollar.

NACIMIENTOS. — Carlos Vázquez Saldaña, de Natalio y Victoria, Francisco Abella; María Carmen Juega Losmozos, de Luis y María Sol, Clínica San José; Miguel Angel Lores Mediavilla, de Julián y María, Clínica Mapfre; Emilia Feliciana Rojo Centeno, de Juan y Evangelina, Anastasia Santamaría, 6; María Pilar Alonso Fernández, de Adolfo y Carmen, Prado de la Lana, 7; Eduardo Juan Lobo, de Serapio y Laudelina, Camino San Román; Ricardo Aragón Cano, de Florentino y Julia, Pastores, 10.

DEFUNCIONES. — Carmen Díez Vélez, de 86 años, viuda, Sanatorio San Luis; Artemia Ruiz Carriedo, de 76 años, soltera, Asilo.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, inauguración de la gran temporada de reestrenos, con la sensacional reposición de la película que batió todos los records: "El tercer hombre", con Alida Valli, Orson Welles, Joseph Cotten, en sesiones Fémina, señoras y señoritas mitad de precio, en todas las localidades.

El sábado, presentación del gran espectáculo folklórico arrevistado: "Así se canta", con los divos del cante flamenco, Juanito Varea, Canalejas del Puerto Real, Lucy de Madrid, y el mejor conjunto de primeras figuras que recorre España, gran cuerpo de baile.

GRAN TEATRO ORTEGA

Sigue proyectándose con insuperable éxito la más colosal de todas las producciones cinematográficas: "Ivanhoe", con la maravillosa interpretación de Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine y George Sanders, todo ello bajo un delicioso tecnicolor. Tolerada para menores.

Próximo sábado, a las diez de la noche, función especial, con el popular programa: "Olé, torero", y "La Lola se va a los puertos".

Domingo, la gran pareja, Clark Gable y Barbara Stanwick, en el emocionante estreno: "Indianápolis".

PROYECCIONES

En función Fémina, con localidades a mitad de precio para las señoras, un magnífico programa doble: "El señorito Octavio" y "En este mundo traidor".

CASTILLA

Dos grandes películas en programa doble y en función Fémina:

La emocionante "Las minas del rey Salomón", en tecnicolor, y la divertidísima "Me siento rejuvenecer", de Cary Grant y Gingers Rogers. Toleradas para menores.

CAFE GRAN VIA

3, 8'30, 11'45 noche
ANIMADOS CONCIERTOS
Vea a la eminente
NIÑA DE GRANADA
en su arte

MARIA F. LADRON DE GUEVARA

Intermedios, Baile familiar.
Animación
Selección. Distinción

CALIFICACION MORAL:

"El tercer hombre" (2); "Ivanhoe" (2); "El señorito Octavio" (3 R); "En este mundo traidor" (3); "Las minas del rey Salomón" (1); y "Me siento rejuvenecer" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

La vida en la Ciudad

La Hermandad Obrera de Acción Católica celebrará con gran solemnidad el "Día Nacional de la HOAC"

Entre los actos organizados destacan la Hora Santa Hoacista, el día 30, y comunión general y excursión a Villamuriel el día 31 de Mayo

Con motivo de celebrarse el próximo día 31 de mayo el «Día Nacional de la Hoac», la Comisión Diocesana de la citada organización, celebrará varios actos de carácter apostólico y festejos de sano regocijo que darán comienzo el día 30 a las siete de la mañana con una Misa de Comunión, con meditación, en la S. I. Catedral; el mismo día a las siete de la tarde se visitarán a los obreros enfermos, haciéndoles entrega de socorros en metálico y a las nueve de la noche de dicho día, en la iglesia de las Agustinas Recoletas una piadosa Hora Santa Hoacista, al final de la cual los miembros de la Hoac harán la ofrenda de la entrega del importe de su jornal diario, como sacrificio económico que hacen en favor de la Obra.

El día 31, a las siete y media de la mañana, en la Capilla de las Hermanitas de Ancianos Desamparados tendrá lugar la Misa de Comunión General con meditación para todos los asociados; seguidamente desayuno de hermandad.

A las nueve y media excursión familiar a Villamuriel, en cuya localidad se celebrarán importantes actos y festejos, dando comienzo con la asistencia a la misa parroquial de todos los excursionistas, después reunión general, comida al aire libre, Santo Rosario de intenciones que presidirá el excelentísimo señor Obispo, partido de fútbol, atracciones infantiles, etc. En fin, un día completo de santificación dominical y de alegre y cristiano esparcimiento. A todos los actos asistirán los miembros de las especializaciones obreras de Acción Católica y están invitadas las Ramas de Acción Católica.

Nota.—La Comisión Organizadora pone en conocimiento de todas aquellas personas o familiares que deseen participar en la excursión que pueden inscribirse el sábado hasta las diez de la noche en el domicilio de los Hombres de Acción Católica Martínez de Azcoitia, 3 y que los autocares saldrán del Puente de Hierro a las nueve y media de la mañana del día 31.

CARTAS AL DIRECTOR

¿"Cantemisa" o Primera Misa?

Sr. Director de DIARIO-DIA.

Distinguido Sr.: Admítame estas breves líneas en el periódico de su digna dirección. Quiero con ellas prevenir el descuido (así lo juzgo yo), de ciertos cronistas que en esta época de fines de primavera y principios de verano suelen asomarse, más que en otras, por las columnas de DIARIO-DIA. No se trata de ningún fenómeno climatológico, sino de un tema que se roza con la Liturgia y con la Gramática. Con la Liturgia, porque es ahora, a fines de Mayo o primeros de Junio, cuando la Santa Esposa de Jesucristo, nuestra Santa Madre Iglesia, hace una de sus cuatro cosechas anuales, con la ordenación de nuevos Ministros del Señor. Bien pronto, sobre la cimera de nuestros viejos campanarios, empezarán a flamear banderas blancas y azules, y repicarán a vuelo las campanas, y levantarán arcos y "mayos" los mozos, y los predicadores cantarán desde el púlpito las glorias inacabables del sacerdocio, mientras un presbítero joven (¡valga la paradoja!), eleva tembloroso en sus manos, por vez primera, la Hostia santa, pura e inmaculada, que es propiciación por sus propios pecados y por los de todo el mundo.

Todo esto es devotísimo y digno de la pluma de un San Juan de la Cruz; por eso yo leo con gran placer las reseñas que de estas escenas nos hacen de vez en cuando corresponsales locales. Mas créame, Sr. Director, que se me atraganta una palabreja con que rotulan estas crónicas y casi me indisponen con ella para proseguir la lectura. Se trata de este vocablo: "CANTEMISA".

He consultado previamente el Diccionario de la Real Academia Española, en su edición última, la de 1947, y no he hallado tal palabra.

Se me dirá: es cosa corriente en nuestra lengua española formar una palabra compuesto de un verbo y de un sustantivo que sirve a aquél de complemento directo.

Ahí tiene usted "trotacalles", "rompecabezas" y mil y mil más que el pueblo sencillo, sin permiso ni recriminación de los cultos, acuña espontáneamente cuando a bien le viene.

¡Conforme! Pero no estamos en el mismo caso. En primer lugar, esta clase de compuestos sirven para indicar un sujeto agente, según lo cual "CANTEMISA" equivaldría a "misacantano", palabra admitida por la Real Academia, pero no a "misacantada", como quieren significar nuestros cronistas, dándole un sentido objetivo o pasivo. Pero hay más, aunque pudiera decirse "cantamisa", cosa que no admitimos por la dicha razón, de ningún modo "cantemisa", pues en tales compuestos, muy numerosos en nuestra lengua, se emplea el presente de indicativo y no el de subjuntivo; así no decimos "rompacabezas", sino "rompecabezas".

Reconocemos que es cómodo y bonito el meter dos ideas en una sola palabra, lo que arguye riqueza en una lengua, y muchas de este género tiene la española; pero opinamos que debemos decir y escribir PRIMERA MISA y no CANTAMISA, y mucho menos CANTEMISA, como también decimos en casos análogos PRIMERAS NUPCIAS Y PRIMERA COMUNION.

Muy agradecido, Sr. Director de DIARIO-DIA, cuyas páginas leo con asiduidad y cariño. Le saluda con el mayor respeto y se ofrece a usted su servidor y capellán,

Manuel GARCIA,
Profesor del Seminario

Lebanza y Mayo de 1953.

El "Día de la Aspirante"

JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATOLICA.—La fiesta del día de la Aspirante de la Juventud Femenina de Acción Católica, está ya próxima. Es el domingo, día 31 de los corrientes.

Las Aspirantes de los Centros Parroquiales de la capital, más los del Centro Interparroquial de Estudiantes, y los Internos de Menores Madres Filipenses, Santo Angel, Colegio de la Milagrosa (Hospital), y Divino Maestro, asistirán a la Misa de Comunión general de la Catedral a las ocho y media de la mañana.

La concentración de todos ellos se hará en la Casa de Nazaret, según vayan llegando.

Es necesario que vengan los Centros con sus banderas correspondientes.

A las once y media de la mañana en punto será el acto segundo en los claustros de la Catedral.

Sin duda que será emotivo y bello por su simbolismo y contenido.

Cada Centro entregará un ramo de tantas flores como Aspirantes tenga para ser ofrecido a la Virgen.

A las cuatro de la tarde y ante la patrona de Palencia, se hará la consagración del Aspirantado.

Cerraremos los actos con una fiestecita final en las Angelinas.

La Delegada Diocesana de Menores

ESPUMOSOS COLON

AGUAS CARBONICAS

La mejor gaseosa que se fabrica. EDULCORADA, según la disposición del 24 de Julio de 1940, a partir del 1.º de Junio actual.

LETRAS DE LUTO

Los familiares de la señorita María Paz F. de Villarán Sendino (que en paz descanse), en la imposibilidad de hacerlo personalmente, testimonian por nuestro conducto su reconocimiento a cuantas personas les acompañaron piadosamente en los actos de sepelio y funeral y les expresaron su condolencia.

EDUCACION Y CULTURA

Examen de ingreso en la Escuela del Magisterio

Comenzarán el 5 de Junio

ENSEÑANZA NO OFICIAL.—El día 5 del próximo mes de junio, a las 10 de la mañana, darán comienzo en esta Escuela los exámenes de INGRESO, para los cuales deberán venir los interesados provistos de pluma estilográfica.

El día 8 del mismo mes y a las 10 de la mañana comenzarán los exámenes de primer curso de los Planes de 1945 y 1950, al terminar los cuales se continuará con los de segundo y tercero, así como de otros Planes en los días y horas que oportunamente se fijarán en el tablón de anuncios del Centro.

Lo que se anuncia para conocimiento de los alumnos interesados.

Palencia, 26 de mayo de 1953.—La Secretaria.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Angel Mena González, de 7 años, al que se extrajo un cuerpo extraño que tenía clavado en la córnea del ojo derecho.

—Jesús Delgado Lucio, de 9 años, herida incisa, leve, en el dedo pulgar de la mano derecha.

—Mónica Manrique Sierra, de 78 años, vecina de Astudillo, que sufrió una caída en la vía pública, resultando con una contusión con gran hematoma en la región malar izquierda y fractura de radio en el antebrazo derecho. Pronóstico reservado.

—Concepción Antolín, de 5 años, herida leve en la región superciliar izquierda, producida en caída casual.

—Ramón Jiménez, gitanillo de 11 años, que se cayó de la caballería que montaba, causándose una fractura de pronóstico reservado en el brazo derecho.

—Manuel Paredes, de 10 años, herida contusa en la región rotuliana izquierda, por caída casual.

—Jesús González Andrés, de 42 años, herida contusa, leve, en el labio superior, producida por agresión de un desconocido.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 27 de mayo de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 056 y con 5 pesetas, todos los terminados en 56.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 29 DE MAYO DE 1903

CONCIERTO EN EL CASINO DE DON SOLUTOR BUEY.—La Junta Directiva del «Casino» ha acordado para el lunes, como segundo día de feria, la celebración de un concierto-baile, en el que tomará parte el notable profesor pianista y paisano nuestro don Solutor Buey Alvarez, quien ha sido también contratado para dar otros conciertos en uno de los Casinos de Bilbao.

MAS SOBRESALIENTES.—En los exámenes celebrados en el Instituto General y Técnico, han obtenido sobresaliente los alumnos que se indican: Geografía general de España: José Rivera Pastor y Leoncio Rodríguez Aguado.

Geografía especial de España: José García Díaz, Mariano Aguayo Andrés, Ambrosio Rodríguez Camazón y Arsenio Fernández y Gómez Inguanzo.

Historia Universal: Genaro Rojo Flores y Angel Esteban de las Heras.

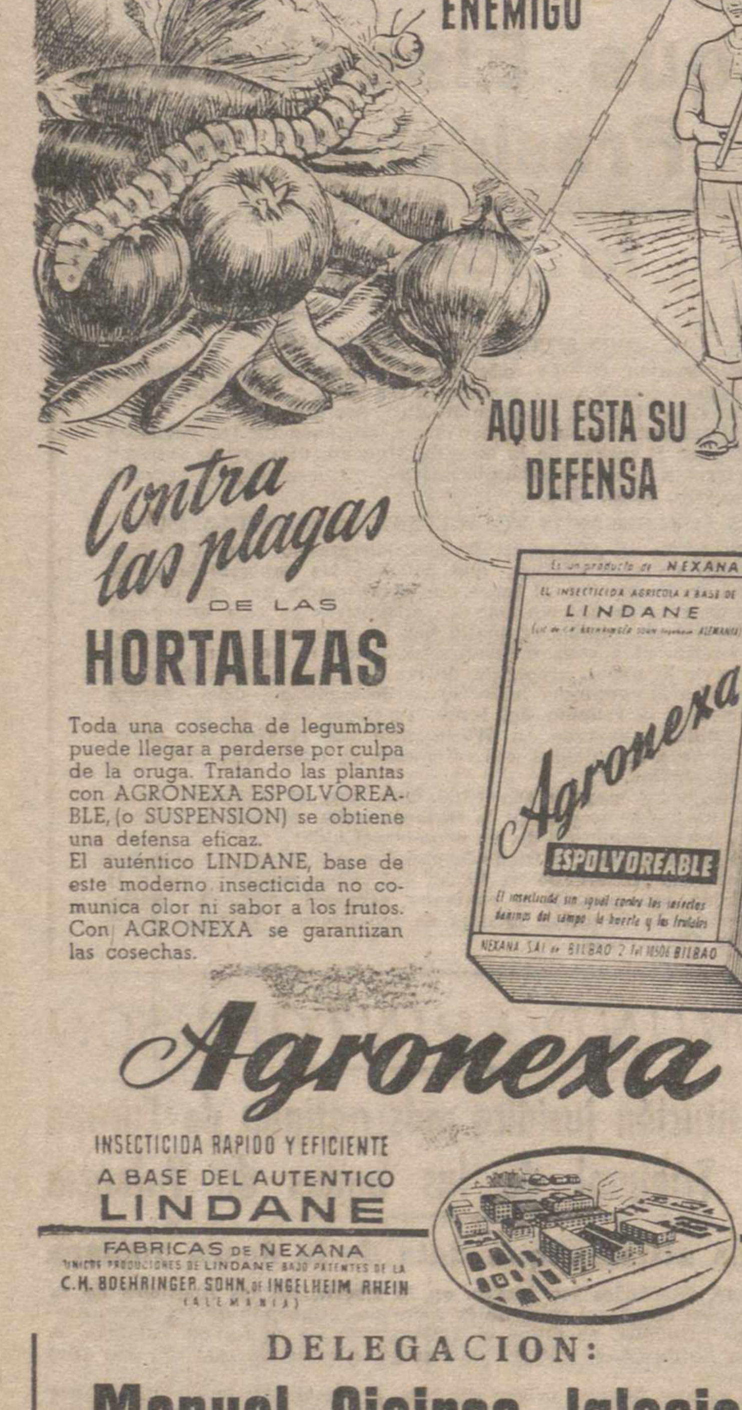
TEATRO.—En el tren mixto de las 8,37 llegará mañana la Compañía de zarzuela que actuará en el Coliseo durante las próximas ferias. Por la noche, a las nueve hará su debut con la obra en tres actos «El dominó azul» y el estreno del melodrama «El puñao de rosas», que durante 200 noches consecutivas se ha representado en el Teatro Apolo de Madrid.

NECROLOGICA.—En la madrugada de hoy ha fallecido en esta capital don José Alvarez y Alvarez, verificador de detasas del ferrocarril del Norte.

BILLETES BARATOS.—Los billetes baratos de ida y vuelta para la Feria de Pentecostés en nuestra ciudad, tendrán los siguientes precios: Medina: En segunda, 10,40; en tercera, 6,25 pesetas. Valladolid: 5,55 y 3,35, respectivamente. Dueñas, 2,10 y 1,25. Venta de Baños: 1,30 y 0,80. Burgos: 11,10 y 6,65. Frómista: 3,95 y 2,40. Alar: 9,25 y 5,55. Villada: 5,35 y 3,20. Sahagún: 7,05 y 4,25. León: 14,25 y 8,55.

REFORMA DE LA ADMINISTRACION LOCAL. — El ministro de la Gobernación, señor Maura ha presentado su anunciado proyecto de reforma de la Administración local, que la Prensa ataca, dudando llegue a ser aprobado por las Cortes. Se habla incluso de crisis.

EL PRINCIPE ENRIQUE DE ALEMANIA. — Acompañado por Su Majestad el Rey el Príncipe Enrique de Alemania ha comido hoy en El Pardo. Esta tarde después de la corrida de toros, saldrá para Vigo.



DELEGACION:

Manuel Sieiras Iglesias

Colón, 32, 2.º PALENCIA

La demostración de Gimnasia educativa en La Balastera

Presidió el Alcalde, Sr. Cidad López-Francos

Ayer, con asistencia de numeroso público, se celebró en el campo de La Balastera, la demostración de gimnasia educativa organizada por la Regiduría Provincial de Educación Física de la S. F. de FET. y de las Jons., con la intervención de los colegios siguientes: Instituto, Colegio Santo Angel, Filipenses y Escuela Normal, los cuales fueron obsequiados con calurosos aplausos, viéndose obligados a repetir tres veces los ejercicios.

Merece destacar la gran labor de las instructoras de E. F. Lola González, Uca Valles y Carmen Pérez Morilla, que con su habitual paciencia, han conseguido preparar en breves días tan magno ejercicio.

Ocupó la presidencia el Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento señor Cidad López-Francos, el Subjefe Provincial del Movimiento Juan Ramírez, Delegada Provincial de la S. F. Carmen de Prado, Secretaria Provincial María Luisa Moreno, Regidora de E. F. Pilar Marcos y demás regidoras de distintos servicios.

Ramos para novias, primeras Comuniones, adornos para las mismas

LA ORQUIDEA

Donativos en favor del Seminario (capital)

Nuevos donativos recibidos:

	Ptas.
Suma anterior:	87.640.95
Dña. Clotilde Vázquez Lefort	200.00
D. Luis González Herrero.	50,00
D. Julio Vivot	25,00
D. Francisco Prieto Franco	200,00
Un socio de las Conferencias de San Vicente ...	100,00
Una familia amante del Seminario	700.00
D. Ildefonso Vega	50,00
Aspirantes de Acción Católica:	
Centro de Aspirantes de Peñafiel	25,15
Id. Id. de Baltanás	77,50
Id. Id. de Quintanilla	48,70
Id. Id. de F. de Nava	68,00
Id. Id. de Palencia	91 00
Id. Id. de F. Valdepero	88.40
Id. Id. de Hérmedes de C.	22,00
Id. Id. de Villasarracino	35.00
Id. Id. de Antigüedad	25,00
Id. Id. de Husillos	36,00
Id. Id. de Villarramiel	38.00
Id. Id. de Hornillos	35.00
Hermanos Maristas de Palencia	47,30
D. José María Fernández Nieto	100,00
D. Angel Cabrero Gallego	100.00
Curtidos Tejedor	100,00
D. Pedro Gaite Luena	100,00
Hermandad Obrera de Acción Católica	300,00
Suma y sigue	90.303.00

Los donativos se reciben en el Seminario o en cualquiera de los Bancos de la capital en nuestra cuenta corriente.—**El Rector, Doctor Apolinar Aguado.**

La mujer y la moda

Consultorio femenino

FRIVOLINA. — Palencia.—Me parece que eso tiene nombre de película. ¿Que el amor comienza bailando?... Ese podrá ser su caso, puesto que así me lo asegura. Pero, si usted ha comprobado que los bailes son un buen sitio para «echar el anzuelo», también tienen muchos peligros. Sin embargo, no tengo autoridad, ni es mi propósito dar lecciones de moral para que no me juzgue demasiado viejo y severo, como asegura en su carta, que por lo demás es muy simpática. Ahora bien: mi consejo es que debe renunciar a su afición a Terpsícore, puesto que su novio no sabe bailar. ¡También ha sido mala suerte, chica!... Tendrá usted que resignarse, ya que su novio es muy serio y según parece está dispuesto a hacerla su esposa. Eso es lo principal, porque si piensa casarse con él ¿qué importancia puede tener un bolero de más o de menos?

ELENA.—Palencia.—No es buena táctica exhibirse por los paseos cada día con un acompañante distinto, para darse tono y hacerse la interesante ante el chico que usted prefiere. Ya veo que el muy ladino no se deja «castigar», así por las buenas. Puede ocurrir que el muchacho forme una opinión equivocada de usted considerándola como una aprendiza de «vampiresa». Hay otros medios de hacerle entender que «usted está por él». La mujer tiene muchos recursos para decir ciertas cosas... sin decirlas.

RISACLARA.—Villada.—La mujer moderna puede trabajar, no sólo en una oficina como usted se propone hacerlo en plazo breve, según me anuncia en su carta sin perder por ello un ápice de su femenidad. Esté usted tranquila. Precisamente las muchachas que trabajan al lado de los hombres suelen parecernos, por contraste, exquisitamente femeninas. Gracias a la irrupción de la mujer en las oficinas se ha aligerado bastante el prosaísmo del trabajo burocrático. La mujer-mujer sabe serlo en todas partes y ¡qué duda cabe que usted con sus diez y nueve años, seguirá siendo delicadamente femenina! En mi opinión —y no me considere demasiado cursi— es por sí misma un fragante madrigal!

ROSINA.—Barruelo.—La felicito porque todo se haya arreglado bien. ¿Un consejo para el futuro?... No se muestre demasiado blanda, pues si él se convence de que la tiene segura puede volver a repetir la «faena», que tanto la ha desazonado.

A. A. R.—Revilla de Pomar.—En nuestro consultorio anterior dábamos unos consejos para el cuidado del cutis y para eliminar las espinillas que creemos la pueden ser útiles, pues ese es su caso.

Para favorecer el crecimiento del cabello existen algunos productos pero, a fuer de sinceros, dudamos mucho de su eficacia.

JUSTINA.—Ampudia.—No la podemos recomendar ninguna mezcla casera para quitar el vello de la cara. Hay, sí, muy buenos depilatorios que se venden en las perfumerías de positivo resultado y que ofrecen todas las garantías para dicho fin. Lo mejor es que adquiera uno de estos productos científicos, que están ya acreditados como eficientes.

INCOGNITUS

Nosotras con pantalones: ¿Sí?... ¿No?...

Por María Luisa Robles

Madrid.--(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).-- También en nuestro grupo se discutió con bastante calor el asunto, para terminar la discusión con un rotundo y aplastante ¡NO!.

Y no estábamos solas al decirlo. Había también un químico, no sé cuántos aniones y cationes que componían en él una psicología de hombre práctico ante "las cosas de la vida". Y había un ingeniero talentudo, calculista del hierro, por uno de cuyos puentes, sobre un gozoso río --de los que llevan agua de verdad-- habíamos pasado unos momentos antes.

El lugar de la acción era la terraza agradable de la "Venta Arias", en el mismísimo Puerto de Navacerrada. Un pinchazo en reparación nos retenía frente a aquellas montañas, que a la caída del sol se envolvían en la niebla, como para abrigarse del frío que la noche les pudiera traer.

Otro coche se para junto al nuestro. Ella y él se recortan entre las líneas que hacen marco a las ventanillas abiertas y al cristal pulido del parabrisas. Él se quita los guantes y enciende un cigarrillo. Ella se empolva un poco la nariz y abrocha el último botón de la blusa camisera de seda blanca, para cerrar el cuello. Después, en un movimiento parejo, cada uno de ellos salta a la vez por una portezuela.

¡Ah! Ella lleva pantalones de franela gris y se pone sobre los hombros un chaquetón bastante corto de la misma tela, con vueltas escocesas de tonos verdes que hacen juego con los zapatos sin tacón, de ante verde también.

Durante nuestra excursión de todo el día, vimos muchas parejas en las que la mujer iba vestida de esa forma, con ligeras variantes de color y detalle; pero la moto o la escalada difícil a las montañas justifican el atuendo y no nos inspiró comentario alguno. Sólo la flamante muchacha que al final de la tarde descendió impecable de un coche --sin chispa de polvo en los zapatos ni una hebra de pelo fuera de su lugar-- nos hizo discurrir y quizás discutir sobre el tema.

Recorramos entonces la noticia que un periódico americano daba recientemente, con la mala intención o el desconocimiento que ponen a veces para ver y hablar de las cosas de España los importantes señores de las más importantes naciones que están a aquel lado del mar. "Franco --decía-- ha prohibido a las mujeres que se vistan con pantalones".

No, señores de América, en España no existe esa prohibición; no es preciso que exista, porque la mujer española, salvo excepciones que sirven para confirmar nuestra idea, tienen un buen gusto innato y una personalidad tan claramente destacada, que le lleva a cribar las modas que nos vienen de fuera y a tomar o dejar lo que necesita o estorba.

Los pantalones "porque sí", sin razón deportiva que lo justifique; el pantalón para las compras, el viaje o el paseo, no encaja en la psicología de las mujeres españolas.

Ni en la de nuestros hombres.

Este fué el resultado de la discusión de aquel día.

El amor según Cervantes

Si es insufrible dolor
tener en prisión esquiva
el cuerpo libre de amor,
¿tener el alma cautiva
no será pena mayor?

(La Galatea)

Por eso juzgo y discierno
por cosa cierta y notoria
que tiene el amor su gloria
a las puertas del infierno.

(La Galatea)

Promesa de matrimonio que dura 41 años

A través de «France Soir», leemos que allá por el 1909, un joven llamado Jean Baptista Indart, conoció y se enamoró de una jovencita que atendía por Dominica Bilbao «Jóvenes y románticos —al estilo de la época— ambos, se prometieron y juraron amor eterno. Así despidió Dominica a su amor, al marchar éste para América en busca de fortuna y posición: «Te esperaré siempre».

Pasaron algunos años y algunas cartas del ausente, llenas de dulces promesas y encendidos requiebros, llegaban a manos de la gentil Dominica.

Con el desencadenamiento de la primera guerra mundial, se interrumpe durante algún tiempo este coloquio epistolar, ante la sonrisa compasiva y burlona de sus conterráneos de Bayona, que ven cómo Dominica sigue todavía esperando a su novio ausente. Termina la guerra y de nuevo vuelven esas cartas concebidas en términos de profundo amor de Jean hacia su ya no tan joven prometida, asegurándole su pronto regreso.

Interrumpida de nuevo esta particular correspondencia, con motivo de la segunda guerra mundial, hace aproximadamente un año llegó a Dominica una carta participándole su inminente llegada y anunciándole su casamiento por tanto tiempo demorado

Al fin, hace unos días, esta «joven» pareja contrajo matrimonio y —según aseguran— son completamente felices. Ella cuenta sesenta años y él sesenta y cinco.

Aprenda usted el lenguaje del abanico

La clave de sus mensajes fué inventada por una mujer extraordinaria en el pasado siglo

Como ya se acerca el verano y este año el calor se ha anticipado nos parece interesante decir algo a nuestras lectoras sobre el abanico, que en Palencia, aunque no haga demasiado calor, sigue siendo muy útil y sobre todo encantadoramente femenino.

El abanico ha asumido todo lo que de coquetería puede haber en los seres inanimados, y por eso de él se enamoran hasta los conductores de los coches de punto y los factores de estación de la RENFE. El paraguas que se olvida aparece si el que lo halla posee uno mejor. El abanico no aparece y tengo la sospecha de que, viajero siempre, va de la mano, sin hallar reposo, hasta el mismo taller de donde salió, en busca de que lo remocen con una media luna de flores o de toreros.

¿Dónde me dejaría yo el abanico? Es la pregunta que la mujer se viene haciendo casi desde que el mundo es mundo. La pregunta que no dejará de hacerse. Produce, ciertamente, sensación muy distinta, según la mujer que la formula. En la esposa y la novia avisa de que se le compre otro. En la hija, tal vez delate la aparición del primer amor. Los pretendientes no regalan abanicos, los roban, generalmente como una especie de arra anticipada. En cualquier otra mujer la pregunta tiene algo de buceo por un mar íntimo, delicado, hecho de medias palabras y de secretos enteros. El abanico es eterno como la intriga, y vivirá siempre entre mimos de mujer, como un don Juan, con sus varillas plenas de fechas y de frases de amor —que tal vez ya no entendemos—, y sus pliegues, millonarios de recuerdos, lágrimas y risas, sollozos y burlas. Su función, así, es intransferible y jamás podrá asumirla ninguna máquina.

El auge del abanico es buena ocasión para recordar su pasada edad de oro cuando de él pudo decir Julio Janín que era «una máquina de Estado». Siempre el abanico sirvió para cualquier cosa mejor que para darse fresco. Sobre todo sirvió para hablar, y cuando todavía no había un sólo idioma que tuviera gramática, ya el abanico era el «esperanto» de los enamorados en los pueblos orientales. La gramática de aquel lenguaje dícese que la compuso una mujer extraordinaria de esas que piden a gritos la frase de Oscar Wilde: «Me gustan las mujeres con historia y los hombres con porvenir». Y que la compuso en el siglo pasado, por este estilo:

Apoyar los labios en los padrones del abanico: NO ME FIO.
Abanicarse despacio: ME ERES INDIFERENTE.
Pasar el dedo índice por las varillas TENEMOS QUE HABLAR.
Abanicarse con la mano izquierda: NO COQUETEES CON ESA.
Quitarse con el abanico el cabello de la frente: NO ME OLVIDES.

UNA RECETA DE COCINA

PURE DE CANGREJOS

Tres docenas de cangrejos de río, dos litros de caldo de pescado, 80 gramos de sémola y 50 de mantequilla.

Bien lavados los cangrejos, se cuecen en el caldo hasta que estén totalmente rojos. Se pelan las colas, dejándolas aparte, y todo los restante se machaca en un mortero, incorporándose al caldo, que cocerá durante un cuarto de hora. Pasado este tiempo se cuela. Aparte se disuelve la sémola en mantequilla derretida y se incorpora al caldo poco a poco, sin dejar de mover con una cuchara, poniéndolo a hervir unos diez minutos sin dejar de moverla para evitar grumos. Se retira del fuego y se le añaden las colas junto con unas pequeñas costritas de pan frito.

¿Por qué hay tantas mujeres descuidadas?

La limpieza es una cuestión de educación y disciplina

El descuido en la mujer puede abarcar desde la pequeña negligencia en el vestir hasta la suciedad propiamente dicha. ¿Por qué hay tantas mujeres descuidadas? La mayoría contestarían si se les preguntase: «—No tengo tiempo... carezco de medios... no me sobra dinero...

Malas excusas. Evidentemente, es más fácil arreglarse en un cuarto de baño confortable con agua hirviendo que en una alcoba helada, en la que no hay ni agua corriente. Es más sencillo ponerse a diario ropa limpia y vestidos bien planchados cuando se tiene una criada que lave y planche que cuando hay que hacerlo una misma. Y sin embargo...

La limpieza es una cuestión de disciplina, y la disciplina es una cuestión de educación.

Se ha comprobado que de cien mujeres de 18 a 57 años, 85 usan lápiz rojo de labios, mientras que sólo 50 se lavan los dientes una vez al día y 17 dos veces al día.

Estas mujeres no han aprendido a ser limpias, pero no han necesitado lecciones para descubrir el maquillaje.

Si todas las mujeres no son limpias y cuidadas por educación, ¿cómo no lo serán al menos por vanidad? Las que creen que hay cosas «que no se ven» se equivocan lamentablemente. No sólo se ve todo, sino que todo «se huele» —¡con perdón!.

¿No os sorprende, a veces, descubrir un pañuelo sucio en el bolsa de una señora elegante? ¿O una cabeza llena de caspa en la muchacha que entra bien vestida en un salón? ¿O un cuarto de baño desordenado en una casa confortable? ¿Una toalla con las que no os limpiaríais ni el calzado? ¿Un peine sin púas?

En cuanto a las que aseguran que no tienen tiempo ni dinero para cuidarse les recordamos: Que las prendas de Nylon se lavan en unos minutos con agua fría y no necesitan plancha; que son necesarios treinta segundos y unas gotas de colonia para darse una fricción con un guante de crin; que el demaquillarse por las noches exige otros treinta segundos y un mínimo de gasto, que nunca hay que teñirse el pelo sin tener la seguridad de poder ir a la peluquería con regularidad; que unas uñas cortas y pulidas son más bonitas que unas largas con la laca saltada, y así sucesivamente.

ZITA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Despedida de la Compañía de Comedias Cómicas de Paquito de Lucio en el Teatro Principal

Estreno de "Ivanhoe" en el Ortega

La Compañía de Comedias Cómicas de Paquito de Lucio dió ayer por terminada su breve actuación en el Principal con la reposición de «En mi casa mando yo». El público que llenaba el Teatro rió casi constantemente y como este género teatral que solo aspira a divertir al «respetable», el éxito debe medirse por la producción de la hilaridad en gran escala, no cabe duda que Paquito de Lucio y sus huestes triunfaron en toda la línea.

Si aplicásemos el «risómetro» —aquel supuesto aparatito con el que nuestro admirado colega Marquerie calibraba las carcajadas del público—hubiéramos sin duda comprobado anoche uno de los índices más altos.

Paquito de Lucio, con un físico muy adecuado para ciertos papeles, tiene una comicidad «sui generis» —lo que, en definitiva, puede ser personalidad— y sabe hacer reír a su manera, con ciertas reminiscencias charlotescas en el andar y en el ademán.

María Luisa Marfil, joven e inteligente actriz y Nieves Barbero, ayer toda una primera actriz y hoy excelente característica, con el actor Carlos García, son las figuras más destacadas del «elenco».

Una formación muy apta para cultivar con éxito, como lo vienen haciendo, el teatro cómico y sainetesco al estilo clásico sin cerebralismos, con gracia sana y de buena ley. Por lo menos, estos conjuntos modestos no engañan a nadie en sus propósitos de «ir luchando» con las viejas armas frente a la nebulosa de la debatida crisis teatral. Y esta sinceridad por sí sola, merece elogios.—B.

ORTEGA

«IVANHOE».—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Richard Thorpe.—Protagonistas: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor y George Sanders.—Fecha de estreno en Palencia: 24-V-53.

Existe una fórmula estereotipada para esta clase de «films» legendarios y más o menos históricas, que ya fué consagrada por Cecil B. de Mille en sus famosas producciones. Richard Thorpe no se ha esforzado por buscar nuevos moldes en su versión de la conocida obra de Walter Scott, pero ha logrado plenamente ese efectismo y espectacularidad de las superproducciones a base de escenarios grandiosos y movimientos de masas.

Cine grandilocuente, con alguna premiosidad verbalista en las primeras secuencias de cierto tono teatral, va adquiriendo intensidad la trama hasta llegar al «clima» típico con el asalto al castillo normando por los secuaces de «Ivanhoe», caballero legendario, fiel a su rey Ricardo Corazón de León. También están muy logrados, en ambientación y realismo, las escenas de los torneos y el terrible duelo final del «juicio de Dios».

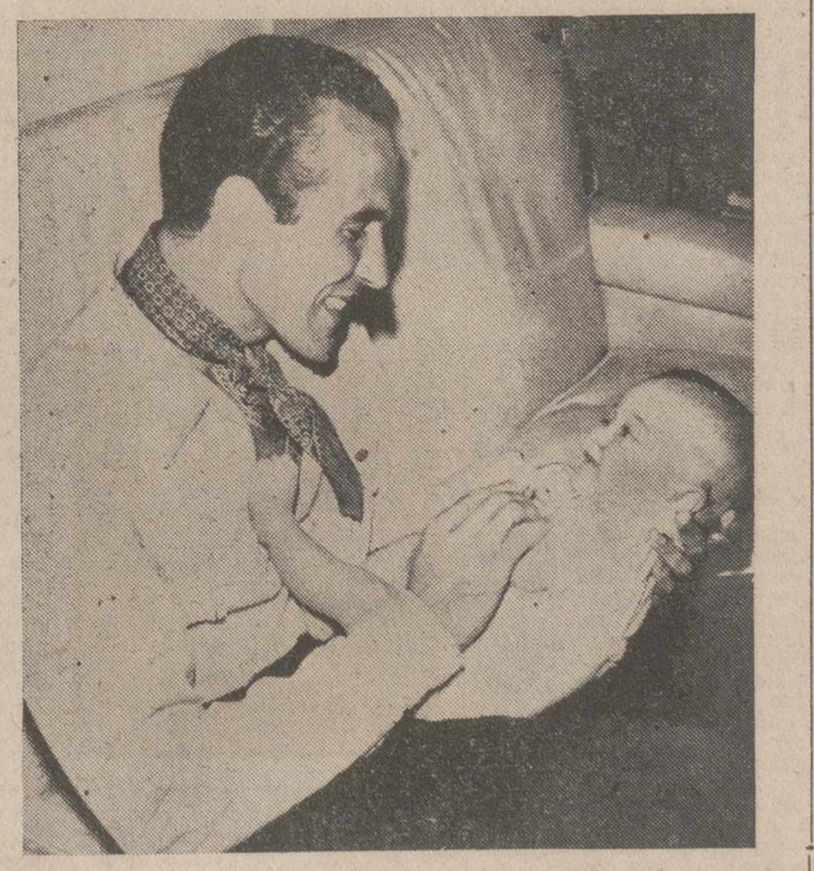
El principal mérito de la película no es otro que la grandiosidad de la escenografía y la utilización de grandes masas. Por lo demás, es sólo una cinta más en la serie de producciones legendario-históricas con sus inevitables puerilidades que, por supuesto, no dejará ninguna huella perdurable.

En esta película reaparece el apuesto Robert Taylor que, aparte su arrogancia física, nos parece un tanto desdibujado. Lo mismo puede decirse de Joan Fontaine y la bellísima Elizabeth Taylor, en papeles de escaso lucimiento. George Sanders consigue dar más relieve a su «rol». El tecnicolor y la música de fondo, acertados.—B.

Ernesto Vilches, a Madrid

Se dice en los medios teatrales, que Ernesto Vilches —actualmente en jira por provincias— realizará en Madrid una temporada en el verano entrante y en un céntrico teatro.

Ricardo Montalbán, "papá" modelo



El astro de la «Metro Goldwind Mayer», Ricardo Montalbán, aparece aquí en compañía de su hijito menor Víctor. Montalbán, protagonista de la nueva película «El amor brasileño», es el orgulloso padre de otros tres niños: Laura, de ocho años, Mark, de seis y Anita, de cuatro. Su esposa es Georgiana Young, hermana de la célebre actriz Loretta Young

Teatros y cines de Madrid

Fassman en Price y circo sobre la pista helada

"Un grito en el pantano" y dos gritos en la Gran Vía

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).—Entre casi ciento cincuenta cines y veintitantos teatros, Luchy Cristi y sus amigos Lalo y Tony parece que no encuentran un programa a su gusto, y charlan en una terraza de la Gran Vía.

—¿Vamos a ver «El derecho de nacer»? Lleva más de medio año en el mismo cine, habiendo superado en permanencia en cartel a la famosa «Rebeca».

—Soy una chica muy sensible y necesitaría repuesto de pañuelos para enjugarme las lágrimas.

—Yo lloraría de risa, porque me divierten los folletines melodramáticos. Este es formidable. Me lo ha contado mi «chacha», que ya lo ha visto tres veces.

—¿Por qué no ir a una revista? En la Comedia han estrenado «Vengan líos», con Maruja Baldoba, que está de rechupete.

—De rechupete... ¿quién: la revista o la «andova»?

—La revista, mujer, y no me metas en más líos.

—Precisamente me han dicho que el libreto de Navarro y Prada carece de la más mínima originalidad y que la música de Montorio y Algueró, salvo tres o cuatro números, es de lo más corrientito.

—Pero el público aplaudió a rabiar, y es que hay autores que prefieren seguir la senda hacia el éxito fácil y seguro.

—¿Qué os parece si nos fuéramos al circo?

—Cristi, tienes unas ideas geniales.

—Ge...niales, no; gé...lidas, porque estaba pensando en «Ice Circus», el espectáculo de patinaje sobre pista de hielo que ha montado el Circo Americano en el solar de la antigua plaza de Toros, al final de Goya. Dicen que son unos cuadros maravillosos, aparte de atracciones de saltos, equilibrio y trapecio.

—¿Acordado para mañana?—pregunta Luchy.

—¡Acordado! —aprueban a la vez Cristi y Tony.

—Acordado por mayoría, pero no por unanimidad —replica Lalo—, pero daré también mi voto, si convenís en irnos otro día al Price.

—¿Qué hay en Price?

—¿Es que no leéis la Prensa? El gran Fassman, con su esposa, la sin par vidente Deyka. Oid lo que dice este periódico: «Sus experiencias, llevadas a cabo en la pista luminosa, asombraron incluso a los más escépticos... Los asistentes aplaudieron sin regateos durante las dos partes del programa, que abarca nemotecnia, cálculos matemáticos, telepatía, visión paraóptica a través de cuerpos opacos...».

—No sigas. Eso último me interesa. Creo que acabo de tragarme el hueso de una aceituna y quisiera que Fassman lo compruebe, en vez de irme al radiólogo. Ya sabéis que a veces las pepitas germinan en el estómago, y menuda complicación si empiezan a salir por mi boca ramitas de olivo...

—¡Esta Luchy!... ¿Pero cuándo vas a hablar en serio?

—Y de cine, ¿qué? Hay que ver alguna nueva película. En la Prensa han estrenado una película norteamericana, que es una maravilla de color, con emocionantes escenas de caza y soñadores paisajes selváticos. Se titula «Un grito...

—Sí, «Un grito en la noche».

—No, mujer, no; «Un grito en el pantano».

—Pues a mí me sonaba lo otro.

—Es que un grito suena en todas partes.

—¡Ay! ¡Ay! ¡Qué bruto! Fíjate dónde pisas.

—Perdón, Cristi. Pero cómo iba a creer que un piececito tan mono anduviera tirado por los suelos...

—Pues mira: también sabe subir hacia arriba.

—¡Oh, qué puntapié! Coceas mejor que «Mi mula Francis».

Ponemos fin a la transcripción del diálogo, con estos dos gritos —de Cristi y Tony— en la Gran Vía.

D. FRESNO RICO.

CHARLAS TAURINAS

La importancia del segundo tercio

Banderillear es una suerte difícil

Por Curro ALAMARES

Madrid. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

—Acaso sea prematuro hablar de «una regeneración de la fiesta brava». Es cierto que la campaña «torista», en parte está dando como resultado que los diestros de hoy se convenzan de que lo mejor es volver al clasicismo de su arte o, lo que es lo mismo, que al toro con puntas y arrobas hay que lidiarlo como lo hacían los toreros de ayer.

—Eso es cierto. Pero, ¿gusta realmente ese toreo clásico al público de hoy?

—Estoy convencido de que el renacimiento del arte de la lidia en su pureza primigenia es lo que devolvería a la fiesta su auge multitudinario, que en los últimos tiempos, por culpa del «torito» y del estilismo de «ballet», se estaba perdiendo.

—¡Tantas cosas se habían perdido en la fiesta!...

—¡Muchas!... En realidad, los «fenómenos» de las últimas promociones sólo hacían una faena de muleta «standard», compuesta de un número medio de pases, que era lo único que podían ofrecer. Se había simplificado tanto el arte del toreo —a fuerza de apurar los terrenos— que la lidia de un toro había quedado reducida al último tercio. Virtualmente había desaparecido el toreo de capa y no se concedía tampoco importancia alguna al segundo tercio, el de banderillas, que siempre ha sido uno de los más bellos y espectaculares.

—Pero no cuando lo realizan subalternos, que en muchos casos tienen más de «jornaleros del toreo», como alguien dijo, que de artistas.

—Banderillear es una suerte difícil. Puede realizarse con arte y con eficacia. Antaño casi todas las grandes figuras del toreo comenzaron su aprendizaje como banderilleros, figurando en las cuadrillas de los grandes maestros de su época. Hoy ocurre lo contrario: el banderillero no «asciende» en su carrera, sino que «desciende». Las cuadrillas de subalternos se forman casi siempre con toreros fracasados o novilleros que no pudieron «llegar».

—Por eso se ve tan raramente banderillear con eficacia a un toro. ¡Y no digamos con arte!...

—Lo malo es que el público de hoy no suele darse cuenta de la importancia que tiene para el maestro que le banderilleen el toro con brevedad y acierto. Un toro que ha sido bien picado puede reponerse cuando los rehileteros tardan en clavar los pares. Por el contrario, muchos cornúpetas que en el primer tercio ofrecían buenas condiciones, por haber sido mal banderilleados, llegan al último tercio nerviosos y descompuestos.

—¿Qué es lo que cabe exigir a un buen banderillero?

—Sobre todo, rapidez. Que sea pronto. Que «encuentre toro en todas partes», como suele decirse en el argot taurino.

—¿Y el banderillear con arte?

—Eso es otro cantar. El matador que sabe adornar al morrillo de sus toros con unos pares al cuarteo, al quiebro, al sesgo, al hilo de las tablas o de poder a poder, que de todas esas maneras y aun de otras más puede practicarse esta bella suerte, tendrá mucho ganado para el éxito.

—Alegra ver banderillear con soltura y garbo. Cuando el maestro coge los palos toda la plaza se enciende de entusiasmo. Las ovaciones restallan unánimes al florecer, uno tras otro, los rehiletes sobre el morrillo del toro, clavados en la cruz, desde los terrenos de dentro o de fuera, como mandan los cánones. Pero... ¡qué pocos toreros van quedando que sean diestros con el capote, con las banderillas, con la franela y con el estoque!

—¿Dónde encontrar hoy ese «mirlo blanco» del toreo?...

La fogosa pelirroja Cara Williams

Desde los seis años de edad prestó su voz para "Los tres cerditos"

La fogosa pelirroja Cara Williams ha conquistado aplausos tanto en las tablas como en la pantalla.

Creció en Hollywood, asistió a la escuela profesional de actores en la meca del cine y tiene en su haber una docena de películas.

Desde que contaba seis años de edad, Cara demostró excepcionales aptitudes histriónicas. Tomó parte en producciones teatrales de aficionados, interpretó pequeños roles en films y prestó su voz para el cerdito en los populares cortos "Los tres cerditos", así como para otras caricaturas animadas.

Cuando Cara cumplió 15 años de edad, fué vista por un "buscatalentos" en una representación de aficionados. Se le hizo una prueba cinematográfica de la que resultó su primera película, "Happy Land". Más tarde tomó parte en otras muchas producciones, tales como "Esposas errantes", "¡Alegría, muchachos!" "Don Juan Quilligan", "La araña",

"Boomerang", "Niñera último modelo", "The Saxon Charn" y "Knock on Any Door". Luego abandonó Hollywood para interpretar un papel primerísimo con una compañía ambulante que representaba "Born Yesterday" (Nacida ayer).

Al cabo de algún tiempo, en Nueva York, la actriz apareció en numerosos programas de televisión y en la obra teatral "Springboard to Nowhere". En 1951 fué a Francia para protagonizar la película "Monte Carlo Baby".

Al regresar a los Estados Unidos seis meses más tarde, continuó su trabajo de televisión en la urbe neoyorquina, trasladándose enseguida a Hollywood para interpretar un rol para la cinta "The Girl Next Door". Como resultado, fué contratada por la Metro Goldwyn Mayer. Su primera película con dichos estudios será "El gran robo de diamantes" (título provisional), al lado de Red Skelton.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

COMPRAMOS

madera de chopo en rollo. Para ofertas, dirigirse a «Fábrica de Mondadientes», Muriedas (Santander).

ATLAS DE ESPAÑA

Una obra de gran interés para industriales, comerciantes y hombres de negocios en general. Contiene mapas por provincias de toda España, con sus correspondientes pueblos, ferrocarriles, guía de carreteras, nomenclator alfabético, tarifas postales, telegráficas, aéreas, etc.

Precio: 35 pesetas

Pedidos: AGENCIA CASTILLA
Gestoría Administrativa
Apartado, 8.032 — MADRID

PANTALLA INDISCRETA

Drama y comedia en el ambiente cinematográfico

"Yo he muerto para el cine", dice George Raft.-La reconciliación de Joan Bennett y Walter Wangel.-El noviazgo oficioso de Ursula Thiess y Robert Taylor

Por Alfredo VILAR

En la gran capital mundial de la cinematografía en la que se encadenan los triunfos ruidosos con los fracasos callados y lacerantes, emergen de vez en cuando dramas reveladores de que la existencia de las grandes figuras tiene sus matices grises y sus momentos angustiosos.

Uno de esos dramas, con todo su simbolismo, ha teñido el epílogo que le ha puesto un hombre ayer famoso, con estas palabras: «Yo he muerto para el cine». A sus cincuenta y siete años, George Raft se ha declarado vencido por un progresivo ostracismo que le había alejado casi totalmente de las pantallas de las que, en otros tiempos, logró éxitos resonantes.

Decepcionado por los escasos papeles que le confiaban los productores norteamericanos, George Raft se fué a Roma, donde consiguió algunos contratos, pero esto no bastaba para mantener el prestigio de un hombre que fué primera figura.

«YO BAILE ANTE REINAS Y REYES»

La comprobación de que ya no se quería saber nada con él, ha llenado de amarga a George Raft, que ha decidido volver al escenario de los éxitos que le dieron la fama que más tarde tenía que abrirle las puertas de Hollywood: el «music-hall». Con un orgullo mal disimulado, George Raft ha dicho ante los periodistas: «Yo fuí el bailarín mejor pagado de Norteamérica. Voy a hacer una jira por Suramérica y por Europa. En todas partes se recuerda a los artistas que, como yo, fuimos famosos antes de la pasada guerra. Nos conocen más a nosotros que a los nuevos artistas. Un hombre como Kirk Douglas que, en los Estados Unidos, está batiendo todos los «records» de popularidad, en cambio, en Europa, es conocido tan sólo por la masa de los buenos aficionados a la cinematografía».

«Si alguien comenta mi vuelta a la profesión de bailarín, que no olvide que yo fuí el primer profesional blanco que bailó el charlestón». Pero estas consideraciones no han sido las únicas que ha hecho George Raft ante los periodistas para reivindicar un puesto que nadie intenta discutirle. «Yo fuí el primero en introducir el tango en Norteamérica y en bailar rumbas en las películas. Yo bailé ante reinas y reyes en Europa».

Al apartarse de los recuerdos nostálgicos para examinar los errores que cometió en su carrera, George Raft ha dicho: «Yo creo que hice mal en aceptar la participación de figuras como Ava Gardner, desconocidas entonces, en películas en las que intervine yo. Mis mayores éxitos los conseguí en cintas en las que compartían conmigo los primeros lugares: Gary Cooper, Carole Lombard, Marlene Dietrich y tantos otros nombres de primer orden. Otro de mis errores fué también el de ser demasiado modesto. Quizá fuí mejor actor de lo que yo mismo me consideré».

MAURICE CHEVALIER QUIERE VOLVER A HOLLYWOOD

La experiencia ha dictado a un hombre estas observaciones cuando ha llegado al ocaso de su carrera cinematográfica. George Raft, al acercarse a los sesenta años, vuelve de nuevo a los «night-clubs». La vida da lecciones de esta clase. Sin embargo, no se desarrolla para todos de la misma forma. Así, por ejemplo, a Maurice Chevalier, el hombre que se hizo famoso en el «cabaret», al llegar a su vejez, después de haber permanecido tres años alejado de los estudios, los productores franceses y británicos le requieren para que acepte contratos ventajosos. Sin embargo, el viejo Maurice, ha rechazado en estas últimas semanas, una y otra vez, las ofertas que le han hecho. No, Maurice no renuncia a las actividades cinematográficas para volver a los «cabarets», sino para dar otra vez el salto del Atlántico y conseguir contratos en Hollywood. Esta sistemática renuncia a los contratos europeos y la búsqueda de los americanos, parecen llevar a Maurice Chevalier a los terrenos de un ayer no lejeno, pero no como «chansonnier», sino a los que le dieron fama y dinero al llevarlo a todas las pantallas del mundo.

EL SILENCIO DE JOAN BENNETT Y WALTER WANGEL

Junto al hecho dramático de la renuncia casi obligada de George Raft a su carrera cinematográfica, existen en Hollywood el melodrama y la comedia que conmueven y divierten a los que integran la colectividad artística y al público ajeno a la misma.

ROBERT TAYLOR

Intérpretes de ese melodrama son el productor Walter Wanger y su esposa la actriz Joan Bennett. Como se recordará ambos se separaron en 1951, porque Walter Wanger atentó contra la vida del agente publicitario de su mujer, Jennings Lang, porque «había destrozado su hogar». Joan negó entonces que hubieran existido relaciones extraprofesionales entre ella y su asesor. Walter, bajo los efectos de una crisis nerviosa, agredió al que consideraba su rival y fué encarcelado, recobrando la libertad en el pasado mes de septiembre. La colectividad artística de Hollywood, guiada quizá más por sus buenos deseos que por la realidad, hace circular estos días el rumor de que la reconciliación de Walter Wanger y Joan Bennett es inminente y los «enterados» mantienen sus afirmaciones a pesar de que ambos artistas se limitan a declarar que no tienen nada que decir».

UNA BODA ESPERADA

Los intérpretes de la comedia que se comenta hoy en todas las reuniones hollywoodenses son Ursula Thiess y Robert Taylor. Ursula Thiess es la «estrella» alemana que entusiasmó a Hollywood el año pasado y está ganando ahora un lugar destacado. A Ursula Thiess y a Robert Taylor se les ve en todas parte juntos en un noviazgo oficioso que todos suponen que acabará en boda. Claro está que no hay que olvidar que Robert Taylor sigue siendo el marido oficial de Bárbara Stanwyck, de la que no se ha divorciado.

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

CHISMOGRAFO TEATRAL

La Compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, representará en Granada, durante las fiestas del Corpus, la obra «Edipo», de don José María Pemán. El escenario lo constituirá el Palacio de Carlos V, teniendo por foro la fachada de la Catedral. Asimismo representarán en dicha capital el auto sacramental «La cena del Rey Baltasar», de Calderón de la Barca.

—0—

También en dicho Teatro, actuará el próximo mes, un espectáculo de arte flamenco, que encabeza el genial bailarín Vicente Escudero, con la gran artista Eloísa Rey, en unión de doce primeras figuras del baile y cante flamenco.

—0—

La Compañía Lírica del gran barítono Francisco Bosch, se presentará próximamente en Barcelona, después de una jira triunfal por toda la región catalana, donde ha repuesto con toda fortuna, «La Boheme», de Vives, y la joya lírica de Tellaeche y el maestro Obradors, «La campana rota», hasta ahora injustamente postergada.

—0—

Manena Algora, la graciosísima primera actriz se presentará esta semana en el Teatro Cervantes, de Sevilla, con el estreno de «Ya tocan a casarse», de Eduardo Arana.

—0—

Con motivo de haber llegado a las doscientas representaciones la comedia de don Jacinto Benavente, «El alfiler en la boca», se celebró en el Teatro Infanta Isabel, de Madrid, una función extraordinaria, en la que intervinieron diversos actores y actrices radicados en la capital de España. Don Jacinto fué obligado, entre aplausos, a dirigir un saludo al público, que llenaba la sala.

—0—

La famosa estrella del cine y del teatro, Mercedes Vecino, se encuentra actuando con gran éxito en el teatro Andalucía, de Cádiz, al frente de su gran espectáculo «La canción del día».

—0—

Carmen Díaz, la gran actriz alejada de la escena desde hace algunos años, volverá al teatro, actuando próximamente en el Lara, de Madrid, presentando en el mismo, con Lola Membrives, el diálogo «Malvaloca y Consolación», de Juan Ignacio Luca de Tena.

SUS TRAJES DURARAN MAS SI LOS CUIDA USTED MEJOR

Por mucho que cuide usted sus trajes no podrá evitar que con el uso se les vayan adhiriendo manchas y suciedad. Si no los limpia con frecuencia, no tardarán en parecer viejos y descuidados.

Para conservarlos siempre limpios e impecables, límpielos con REXIL. Es un producto nuevo, muy superior a los quitamanchas corrientes. Limpia instantáneamente las manchas de la ropa, absorbe la suciedad que tiene adherida y deja la prenda como si se acabara de estrenar.

REXIL no deja cerco, no desvanece los colores ni debilita los tejidos. Pruébelo usted.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Seguros de:

Vida, Incendios, Robo, Accidentes, Responsabilidad Civil Transportes, Libretas de Pensión y Ahorro
Delegación Provincial:
Teniente Velasco, 3. *Telf.,* 2487

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

RASGO DEL BAILARIN ANTONIO

Actuación improvisada en una sala de fiestas madrileña

La otra noche, en una sala de fiestas madrileña, la bailarina Pacita Tomás que actuaba en la pista invitó al bailarín Antonio, que se encontraba entre el público como espectador, para que se marcara con ella unas sevillanas fuera de programa.

A pesar de su categoría internacional, el bailarín no dudó y en un rasgo simpático y espontáneo, despojándose de la chaqueta, saltó al espacio dominado por los focos y actuó como acompañante de la danzarina entre los aplausos de cuantos lo presenciaron.

Subrayamos la pequeña anécdota, porque precisamente con gestos así se labra la popularidad y afecto de los públicos. Artistas de muchas menos campanillas que Antonio se niegan muchas veces a requerimientos semejantes, porque creen equivocadamente que así se dan mayor importancia. Cuando lo cierto es que se enajenan la estimación de los espectadores.

Joven director al habla

Ha definido el cine como el arte de contar cuentos en pleno siglo XX

Ha regresado de Cannes, García Berlanga, el director de cine que triunfó con la película «Bienvenido, Míster Marshall» y que es una de las figuras más solicitadas por la exigencia reporteril de la interviú.

Pero García Berlanga, con su juventud, con su aparente seriedad externa —en el fondo, es un gran humorista—, su espeso bigote al que se asen los caricaturistas y su leve acento levantino, resulta de una modestia y de una sinceridad admirables, y en vez de envanecerse por su éxito, tiene auténtico horror a la popularidad y la acepta como una servidumbre.

Ha definido el cine como el arte de contar cuentos en pleno siglo XX. No es nada partidario del divismo, porque entiende, con mucha razón, que no se debe confundir una obra de colaboración unánime, con las exigencias a menudo arbitrarias y caprichosas de una «estrella»... Cree que entre nosotros hay buenos equipos de obreros, de técnicos, de artistas, y que se pueden hacer grandes películas siempre que los directores inteligentes sepan cohonestar su sensibilidad insobornable e incorruptible con el respeto a los legítimos intereses de los que ponen el dinero... No negarán ustedes que es un excelente programa.

Vuelve Glenda Farrell

Desde que se casó con un conocido doctor no había filmado ninguna película

Glenda Farrell se había retirado de la pantalla, a lo menos, esto era lo que ella pensaba. Desde que se convirtió en la esposa de un conocido doctor, limitó sus actividades artísticas a breves apariciones escénicas cerca de su hogar en Nueva York.

Al regresar a Hollywood, por primera vez en cinco años, le fué ofrecido un importante papel en una película y no pudo resistir la tentación de aceptarlo.

Glenda Farrell empezó a trabajar en las tablas cuando sólo contaba siete años. Debutó en el papel de la pequeña Eva en «La cabaña del tío Tom» y desde entonces se dedicó al teatro que sólo abandonaba algunos meses al año para ir a la escuela. Al principio de su carrera teatral Glenda formó parte de varias compañías de repertorio variado. Representó un personaje distinto cada semana durante cuarenta o cincuenta semanas al año. En Broadway se le vió actuar en gran número de funciones, llamando la atención de Hollywood al aparecer en «Life Begins», lo que le valió su primera interpretación cinematográfica y un buen contrato de larga duración.

Después de nueve años de trabajo constante en la meca del cine, Glenda Farrell fué a Nueva York, en 1941, para interpretar el papel de «Ann Christie» en el Teatro Guild. Su segunda obra en Broadway fué «Separate Rooms», que estuvo dos años en cartel y durante esta temporada teatral conoció al doctor Henry Ross, con quien contrajo matrimonio.

Hasta 1947, Glenda regresaba todos los años a Hollywood para interpretar una película y visitar a su familia. Luego dejó de realizar el viaje y permaneció en Nueva York, sin dejar de actuar en las tablas de vez en cuando.

Seis años ha durado la ausencia de Hollywood y al regresar le ha sido ofrecido un papel en la película «Apache War Smoke» de la Metro.

Los asnos salvan a Hollywood

Hedda Hopper, es una conocida y discutida periodista cinematográfica a la que ustedes habrán visto haciendo su propio papel en esa película que en España titularon —siguiendo la costumbre de elegir el peor título— «El crepúsculo de los Dioses». Hedda es, también, la autora de un recientísimo libro que tiene muchas cosas flojas y una anécdota pintoresca. Esta «El director de «Las minas del Rey Salomón», fué incapaz de rodar en Africa la espantada de las cebras. Esto planteó un problema complicado. Si no había espantada, el guión quedaba cercenado y los guionistas reclamarían. Al llegar a Hollywood, se pensó en una solución y se encontró. Las cámaras filmaron una estupenda espantada de burros... pintados como cebras». Hedda Hopper terminó comentando: «No es la primera vez que un grupo de asnos salva a Hollywood».

A Janet Leigh le entusiasma su carrera de actriz, pero le gusta cuidar su hogar

Ella sabe compaginar su trabajo en los estudios, con sus tareas de buena ama de casa

En primer lugar deben saber los lectores que Janet Leigh en su vida privada es esposa de Tony Cultis, él también actor de cine. Janet es una mujer muy activa y sabe desenvolverse feliz y competentemente como esposa y como actriz.

Le entusiasma su carrera, adora a su marido y le gusta cuidarse de su hogar. Cuando alguien le pregunta si puede compaginar el trabajo de los estudios con sus obligaciones de esposa, suele contestar que sus compañeras Jane Powell, Leslie Caron, June Allyson, Elizabeth Taylor, Ester Williams, Deborah Kerr y Cyd Charisse, por no alargar más la lista, también son mujeres casadas y esto no las priva de ser grandes estrellas.

Ultimamente Janet Leigh ha aparecido en varias películas de la Metro, destacándose en la gran producción «Scaramouche», donde tiene por galán a Stewart Granger.

Como el trabajo de esta joven actriz es realmente abrumador, si se tiene en cuenta que además de ser

JANET LEIGH

ama de casa es artista, no ha tenido más remedio que buscarse una secretaria y ha dado este cargo a su tía Pearl Blanck. Esta señora le ayuda a despachar toda la correspondencia que recibe de sus admiradores, porque Janet desea contestar amablemente todas las cartas que recibe. Esta secretaria se ocupa de las compras de su jefe y sobrina y sigue las órdenes de Fred Morrison, padre de Janet Leigh, que también es su administrador.

Además de la secretaria, nuestra actriz tiene una criada, a horas, durante seis días de la semana y ésta es la que limpia la casa y prepara las comidas para Janet y Tony.

Por la mañana, antes de salir de su casa, Janet deja varias notas clavadas en la pared de la cocina —unas para su criada y otras para su marido. A la sirvienta le deja instrucciones sobre la comida, el lavado, la limpieza y la compra. A su marido, si es que no tiene trabajo en los estudios, le deja una nota deseándole buenos días y recordándole que cumpla con tales o cuales amistades les invite a cenar, etc.

Después de sus consecutivas caracterizaciones de una joven de la aristocracia francesa, una artista teatral y una chica del Oeste, su próximo papel es el de ama de casa en el film «A Steak For Connie», donde comparte honores con Van Johnson. Este actor fué uno de los primeros en profetizar que Janet Leigh llegaría a ser estrella de primera magnitud.

La zarzuela y su crisis, tema de un coloquio periodístico

En la Escuela de Periodismo, uno de sus habituales coloquios ha traído una vez más a colación el debatido tema de la agonía de la zarzuela. Han intervenido en esta representación coloquial autores, actores y libretistas, y todos se han mostrado conformes en la necesidad de la protección oficial, que por cierto ya se concede todos los años en forma de premios y de subvenciones. Pero, por lo visto, ni unos ni otras bastan, y el llamado «género chico» como el llamado «género grande», según todos los disertantes, se hallan en trance de desaparición.

Lo que sucede —y el crítico Fernández Cid lo apuntó certeramente— es que ningún género escénico puede volverse de espaldas a la realidad, a las variaciones de las modas y de los gustos y a las apetencias de los públicos... Si la zarzuela se rehace con buenos libros, buena música y buenos cantantes y coreografía y escenografía de limpio «ballet», se habrá conseguido un espectáculo digno de nuestro tiempo, al que acudirá el público sin necesidad de subvención estatal. En otro caso, por mucho alcanfor y naftalina que se le aplique, el género zarzuelesco se deshará como un viejo traje destruido por la polilla.

TEATRO PRINCIPAL

EL SABADO

¡¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO!!

Presentación del maravilloso espectáculo de variedades folklóricas arrevistadas y arte flamenco

ASI SE CANTA

con

Juanito Varea

Pura solera del cante flamenco

Canalejas

de Puerto Real

El «cantaor» de eco inconfundible

MARY SANTA CRUZ
Estrella de la canción

LUCI DE MADRID
Cancionista flamenca

TONE ARIAS
El hombre enciclopédico

LOS FONTALBAS
Pareja de baile

EL MEJOR CONJUNTO QUE RECORRE ESPAÑA

GRAN CUERPO DE BAILE

y la colaboración especial de la atracción internacional

DUO MONTENEGRO CAMBA

El espectáculo que triunfa en todas partes

Aurora Bautista se casa con un doctor mejicano

La boda se celebrará tan prónto como acabe su labor en la película "Condenados"

Según acabamos de saber, Aurora Bautista contraerá matrimonio tan pronto como acabe su labor en la película que dirige Mur Otí, "Condenados", por cuyo trabajo había pedido la "estrella" la suma de cuatro millones, que luego debieron quedar reducidos en unos cientos de miles de pesetas menos.

El futuro esposo de Aurora es el doctor mejicano Alfonso Díaz Bullard, gran prestigio médico en su país, a pesar de su juventud, ya que sólo tiene 32 años. El doctor Díaz Bullard es de origen español y se siente enamorado de nuestra Patria, en la que lleva ya algún tiempo. Es un hombre de buen aspecto, agradable, cordial y de gran personalidad. Junto con sus otros tres hermanos, posee varias salas cinematográficas en la capital de Méjico, aparte de otros varios negocios de saneado desenvolvimiento económico. Después de la boda, Aurora y su esposo fijarán su residencia en la bella ciudad mejicana, considerándose muy probable que la actriz española continúe trabajando en los estudios mejicanos, puesto que su prestigio allí no tiene parangón entre los artistas del cine hispanoamericano.

Aurora Bautista, que cumplirá 27 años a mediados de octubre, ha destruido de este modo los infundados rumores

de quienes creían que mantenía un idilio amoroso con el director del cine azteca "Indio" Fernández, que tanta predilección mostró por ella durante su estancia en España.

El Teatro Real estará terminado en 1955

Las Cortes han aprobado un crédito de sesenta millones de pesetas para las obras de reconstrucción

La noticia —esta vez va de veras— de que el Teatro Real estará terminado en 1955 y de que las Cortes han aprobado un crédito de 60 millones de pesetas para esas obras, ha complacido extraordinariamente a los amantes de la ópera. Madrid, sin el Teatro Real, se halla falto de uno de los detalles suntuarios que caracterizan a las grandes capitales.

El Liceo de Barcelona, donde con gran decoro se presentan espectáculos líricos y de "ballet", es y ha sido en el curso de estos últimos años motivo de emulación y envidia para los vecinos de nuestra villa, que cuando presenciaban una función de ópera se sentían como de prestado en cualquier teatro, sin el marco lujoso que ese género requiere.

Porque a los verdaderos teatros de ópera sólo se puede o se debe ir de etiqueta rigurosa, con ese aire avícola que inevitablemente prestan los faldones del fraque a los caballeros y a las señoras con gran exhibición de alhajas relumbrantes.

Porque una ópera es espectáculo en el escenario, en la sala, en los palcos y también en el exterior del edificio, con grandes filas de automóviles charolados, para sustituir a aquellos coches de Casa Grande, que en el tiempo pasado daban pie a los aurigas para llamarse por los títulos de sus amos, como tantas veces nos han contado los confeccionadores de memorias finiseculares.

Louis Calhern no se queja

Eligió la profesión de actor porque le pareció la más fácil

El distinguido actor Louis Calhern, quien afirma que su carrera artística ha sido una de las más pintorescas en el mundo de las diversiones, admite que él se convirtió en actor solamente porque la profesión le pareció fácil. Desde entonces, sin embargo, ha tenido más de una oportunidad de cambiar su opinión sobre el particular.

La manera como hizo irrupción en el campo de la farándula es la siguiente, según relata él en sus propias palabras. "Vivíamos en St. Louis, Missouri, y yo era miembro del equipo escolar de fútbol", dice. "Una compañía teatral llegó a la ciudad y solicitó muchachos comparsas con piernas bien formadas, ya que debían usar calzas. El gerente de la compañía pensó que nadie mejor que los jóvenes jugadores de fútbol para encontrar la característica que buscaba. Así es que contrató a todo el equipo... sin examen previo".

Esta fué la primera asociación de Calhern con el teatro.

"Pronto me di cuenta de que los actores llegaban a las ocho de la noche, conversaban con las lindas muchachas, interpretaban sus papeles (que a mí me parecían muy fáciles) y salían a las once de la noche. En cierta ocasión tuve el suficiente valor para preguntarle a uno de los artistas: "¿Qué hace usted durante el día?". Su respuesta me dejó helado:

"¡Nada!".

Y así nació un actor.

Naturalmente, en la práctica las cosas no han sido tan fáciles como en aquel entonces parecieron a Calhern. Pero él no se queja.

Entre sus notables éxitos teatrales figuran "The Song and Dance Nan", con George M. Cohan; "The Love Duel" y "The Tyrant", con Ethel Barrymore; "In a Garden", con Laurette Taylor; "Dinner at Eight", "Golden Boy", "Life With Father" y "King Lear".

Bajo contrato con la Metro Goldwyn Mayer ha aparecido en "Páginas de mi vida", "Annie, la Reina del circo", "Mientras la ciudad duerme", "Dos semanas de amor". "El hombre de las sombras", "Invitación", "El prisionero de Zenda", "Cuando llega la cigüeña" y "La puerta misteriosa". Como culminación a su brillante carrera, interpretará ahora el rol titular en la superproducción MGM., basada en la famosa obra de Shakespeare, "Julio César".

M. Berumen

En Madrid, se ha proyectado la primera película de cine en relieve

Pero los espectadores necesitan unas gafas especiales

Se ha proyectado en Madrid la primera película en relieve. Los invitados a esta sesión privada fueron provistos de las oportunas gafas que son necesarias para apreciar los efectos del bulto y de la dimensión en la pantalla. Resulta que esto se hallaba ya inventado. Hace años que asistimos también a una sesión semejante, y ciertos aparatos de linterna mágica nos dan desde que se lanzaron desde los dominios de la física recreativa esa misma sensación.

Parece ser que el cine tridimensional puede exhibirse también sin necesidad de que los espectadores usen gafas, siempre que se emplee un artificio múltiple de pantallas.

En todo caso, hasta los más entusiastas de la novedad están de acuerdo en que es un poco mareante, o lo que es igual: que lo mismo que sucedió con el sonoro y viene acaeciendo con el fotocolor, admite correcciones y perfeccionamientos. Sin embargo, como todos los cronistas se empeñan en que se trata de un acontecimiento de «carácter histórico» —algo exagerado nos parece—, quede consignado, según sus deseos, que en el Callao en un día de mayo de 1953 se inició a los madrileños en la técnica novísima del llamado cine en relieve. Y todos tan contentos.

La Vida en la Provincia

OSORNO ante su Reina y Patrona

Se celebra brillantemente la fiesta de la Virgen de Ronte

OSORNO. — El día 16 comenzó en la Iglesia Parroquial, el Novenario en honor y gloria a la Virgen de Ronte, Patrona y Abogada de Osorno.

El 25, para el traslado de la Virgen a su Ermita, se organizó una nutrida procesión que entre himnos, clamor de campanas, cohetes y música, acompañó a la venerada imagen, rompiendo marcha los niños de las Escuelas y al frente sus respectivos maestros, Cofrades de la Santa Vera Cruz, estandarte de la Virgen, Banda de Música, y por último la Milagrosa Imagen de la Virgen, cerrando el cortejo, la Directiva de la Cofradía, el Clero y autoridades.

El Santo Sacrificio de la Misa fué oficiado por don Mario Castro, ayudado por don Luciano García y don Teodosio Santos. La cantaron don Nicanor Dehesa, don Eugenio Torres y señoritas de la localidad.

Durante el solemne Triduo y el "Día de la Virgen", la oración sagrada estuvo a cargo del elocuente orador reverendo Padre don José María Suárez, Misionero de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Valladolid, quien en sus elocuentísimas disertaciones, nos hizo ver la potestad de María como Madre de Dios, a la que todos sus hijos debemos venerar, para que nuestras súplicas lleguen por su intercesión a su Divino Hijo.

En un día grande en extremo para Osorno, —nos recordó el Padre Suárez— en este mismo Santuario se postraron a los pies de la bendita Virgen las primeras autoridades eclesiásticas y civiles de la capital, de Osorno, y de los pueblos comarcanos con motivo de la Coronación solemne; hoy, a los 25 años, venimos a renovar el juramento de fidelidad y amor a nuestra Virgen que la hicimos aquel día.

Por la tarde, fueron abundantes los romeros provistos de la clásica merienda con sus ricos asados; y, a continuación del Santo Rosario y Flores a la Virgen, se procedió un animado baile en la pradera; y como llegóse a formar una tormenta, el elemento joven bajó al pueblo donde continuó divirtiéndose hasta últimas horas de la noche sin tener que lamentar el menor incidente. — El Corresponsal.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

El mercado del miércoles en Villada

Los cerdos de 200 a 300 pesetas

VILLADA.—Continúan celebrándose los mercados de los miércoles en esta localidad.

Ayer se ha visto muy animado tanto en cereales como en ganado mular y caballar, cotizándose la cebada a 4 y 4'20; la avena, 3'80 y 4; garbanzos, a 5 y 6 pesetas; alubias, a 7 y 9 pesetas; queso de cindro, a 24 y 25 pesetas. De queso hubo mucha cantidad, asistiendo industriales de Villacidaler con los de Villada.

Los cerdos se cotizaron a 200 y 300 pesetas.

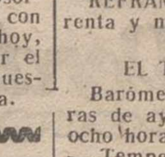
La animación ha sido grande, tanto es así que parece han vuelto a Villada los mercados antiguos por lo que el Ayuntamiento está trabajando por ampliarlos, dando a los transaccionistas todas las facilidades.

El Corresponsal

DIETARIO

Viernes, 29 de Mayo de 1953

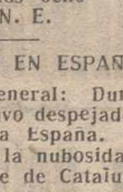
SANTORAL: Témporas. Santos. María Magdalena de Pazzis, virgen; Restituta, Sisinio, Martirio, Alejandro, Conón, Teodosia, mártires; Máximo, Maximino, obispos; Eleuterio, confesor. (Misa: Del Viernes de Témporas. Color: Rojo).



Sale el sol a las 4'48 horas y se pone a las 19'36 horas. Sale la luna a las 20'53 horas y se pone a las 4'56 horas. Cuarto menguante, el 4.

REFRAN: Alquimia probada, tener renta y no gastar nada.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 707'1; a las ocho horas de hoy, 707'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 24'8; mínima de hoy, 12'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, N. E.; a las ocho horas de hoy, N. N. E.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Información general: Durante la noche el cielo estuvo despejado o casi despejado en toda España. De madrugada aumentó la nubosidad en el Cantábrico y parte de Cataluña.

Tiempo probable: Desplazamiento del área nubosa a la cuenca del Duero, parte del Ebro y Cataluña. Formación de núcleos de inestabilidad en el Norte de la Ibérica y Pirineos. En el resto, continuará el cielo poco nuboso. Ligero descenso de la temperatura en la mitad Norte de España, incluyendo el Centro.

Temperaturas extremas: Máxima de 34 grados en Córdoba y Huelva, y mínima de nueve en Burgos, Salamanca, Cuenca y Vitoria. En Madrid, máxima de ayer, a las 14 horas, 28 grados, y mínima de hoy, 16'8, a las seis.

MATERIAL ESCOLAR, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1453: Los turcos conquistan Constantinopla. Se acaba la Edad Media. 1486: Conquista de Loja, por Fernando el Católico. 1521: Conquista de Génova, por Carlos V. 1829: Muere el sabio Davy. 1860: Nace el compositor Albéniz.

Don Sabino Marcos, nuevo Párroco de Astudillo toma posesión de sus iglesias

Fué recibido con un entusiasmo indescriptible por todo el vecindario

ASTUDILLO.—Hace unos días fueron las lágrimas de la separación. Don Honorio Santos, que durante varios años regentó la parroquia de Astudillo, con diligencia y celo, era despedido por sus antiguos feligreses, al ir a Valoria la Buena, donde tomó posesión de su nuevo cargo, entre el júbilo entusiasta de aquella villa vallisoletana.

Hoy fueron los gozos de la bienvenida. Llegaba el nuevo Párroco. Todo eran preparativos en los días precedentes. Quería hacerse la entrada digna de quien llegaba desde la progresiva ciudad de Herrera aureolado por el respeto y el cariño de las almas que antes había tenido bajo su custodia. Y Astudillo cumplió. Pueden de ello dar testimonio los centenares de herrerenses que con don Sabino Marcos llegaron para ser copartícipes de nuestra alegría, en autocares y coches, que conducían a las personas más representativas de Herrera.

Entre ellas figuraba el Alcalde don Eusebio Salvador Merino; el Presidente de la Adoración Nocturna don Julián Pérez; con la Cofradía de la Cruz don Anselmo Pérez y don Manuel García; con la del Santísimo, don Germán Linares y don Julio Gutiérrez; Pronombre de la Hermandad, don Benito Zurita; de Acción Católica, señorita Piedad Gutiérrez, Carmina Barrio y Piedad Parra; Hijas de María, señoritas Piedad de la Fuente y Mercedes del Val; con las Marías de los Sagrarios, Piedad Abad; del Apostolado, señorita Valentina Arana; y de la Cruzada Eucarística, Mercedes León y Carmen Matanza. Además las distinguidas familias de Corral Gutiérrez, don Miguel Sampedro, don Eugenio Parra, señor Guzmán García, don Manuel Manrique, don Leopoldo Ojeda, don Julián Osorno, don Francisco de la Fuente, señor Florijuán, don Jesús Lobejón, don Eusebio Barreda, don Miguel Zurita, señor Santos de Paz, don Manuel Franco, don Matías Franco y don Fermín Herrero. En representación de la Parroquia que poseía de Itero de la Vega, don José de la Calle, don Manuel Martínez, don Benjamín Ibáñez, familiares y vecinos de su pueblo natal, Hornillos de Cerrato y otros muchos, que sentimos no recordar. Enseñas de todas las Cofradías, colgaduras, estandartes, banderas, arcos, alegría, parabienes y vivas. Las campanas de las cinco iglesias y el Hospital, que fundaran cuatro reinas esclarecidas y una princesa, lanzaron sus sonidos por los aires sin ese ronquido diario que la vejez acumula en días menos rumbosos que éste. Don Ramón Gutiérrez y el Ayuntamiento en pleno, con el secretario y oficiales; don Nicanor Rojo, presidente del Círculo de Obreros y la Junta Directiva; don Julio García y los rectores de la Cooperativa Agraria, don Manuel Celada y la Asociación de AA. Salesianos, Sor Gregoria y las Hermanas de la Caridad a su mandato adscritas, con los niños de sus Colegios; don José Zarzosa y el Magisterio en pleno; el Frente de Juventudes con sus guiones y mandos; señor Amo, don Jesús Nieto y el Clero local; don Emilio Cepeda, don Pedro Santos, don Antonio Santos y don Julio Valles, con los Juzgados de Instrucción, Comarcal y de Paz; don Luciano Lobato, don Ignacio Frías y don Dionisio Rodríguez, y las planas de Notarías y Registro, señores Pérez Rey y Ercilla, con los procuradores y colaboradores de la Justicia, don Joaquín Gutiérrez, don Jesús Zurita y don Víctor Duque, y los servidores de la Medicina, señor Collantes, don Adolfo Antolín y la plana de Correos; capitán del Tercio y Comandante del Puesto con los números de esta Comandancia Comarcal; jerarcas de la Falange; don Eduardo Díez, Director del Colegio, con el profesorado (don Rosendo, don Valentín), y los educandos a sus mandos recogidos, todos salieron a recibir a don Sabino que llegó a la hora fijada. Nada faltó. Después de las presentaciones de protocolo y a los acordes de la Orquesta de Torre, dirigida por el maestro señor Meneses, se trasladó la comitiva a la Iglesia de Santa Eugenia, en la que actuando de notario eclesiástico el muy ilustre señor don Laureano Pérez Mier y de arcipreste, por ausencia, don Fortunato Aguado, profesor del Seminario, acompañado del coadjutor de Herrera, don Antimo Montoya, párroco de Sotobañado, don Emerenciano Bartolomé y ecónomo de Hornillos de Cerrato, don Arturo Villameriel, trasladados expresamente de sus respectivas localidades, se leyó el nombramiento y se dió posesión al nuevo párroco.

Don Sabino que no dejó las emociones hasta muy entrada la noche en su casa rectoral, se presentó desde el púlpito al vecindario. No esbozó programa. Solicitó simplemente la confianza de los astudillanos, que con la ayuda de Dios espera no le falte. Un recuerdo al párroco último propietario y una salve en San Pedro llena de esperanzas.

Y en el Hospital de San José, acogidos por la bondad y aprecio de las Hermanas de la Caridad, un ágape magnífico con el que el nuevo cura obsequió a las autoridades y vecindario.

Al final, hizo uso de la palabra don Fortunato Aguado. No podía faltar en día tan indicado la voz de tan señalado astudillano. Don Benito Zurita, en nombre de sus vecinos de Herrera volcó su corazón en elogios a don Sabino, a quien no deseaban perder y después, el alcalde de Herrera, don Eusebio Salvador. En nombre del vecindario se requirió a don Rodrigo Nebreda, que entonó un canto a Herrera; resaltó las virtudes de Astudillo y dió la bienvenida a don Sabino. Y por fin, don Sabino, que a pesar de sus conocimientos, las mieles del día le empalagan su bien decir. Y entre vítores, aclamaciones y esperanzas, dejamos al nuevo párroco en su casa rectoral con una consigna fervorosa. A sus órdenes, señor cura.

Y ya las despedidas y la vinculación de un afecto con Herrera que de años atrás, tenía este modesto corresponsal con esa villa progresiva, y un recuerdo grato entre nosotros, simpático paralelo al que sentimos emocionados en unas horas que hemos de añorar sosegada y frecuentemente. — Maravilla D'ARTAGNAN.

Vida Sindical

REGIDURIA PROVINCIAL DE LA HERMANDAD DE LA CIUDAD Y EL CAMPO

CITACION.—Se pone en conocimiento de todas las productoras encuadradas en la Regiduría Provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, que deseen asistir a las Residencias de verano que tiene instaladas la Obra de Educación y Descanso, se pasen por las oficinas de Sección Femenina todos los días laborables de nueve y media a dos y media de la tarde para tratar un asunto de interés. — *La Regidora Provincial de Prensa y Propaganda.*

AGRICULTORES

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Vuestro dinero vuelve al campo si lo ahorráis en

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS

OFICINAS: Mayor, 15 PALENCIA

(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 6 de Octubre de 1951).

DESDE AGUILAR

SAQUES DE BANDA

Cervera, 2; Aguilar, 3.
¡Apunta, nene!
"A" punto "a" punto... suman dos.

El partido fué de "limón y menta". Al principio muy ácido para nosotros; la menta lo tomaremos toda la semana con el fin de suavizar la garganta.

Con Paquito lesionado, se ganó. Se ganó por la mínima diferencia de goles, y por el máximun de juego.

Debutó, para nosotros, el portero del Cervera; nos pareció muy bueno, pero mejor los palos.

Si los partidos de fútbol tuviesen título, éste llevaría el de "Salvado", porque nuestros muchachos jugaron con Sal-vado... en la estación de Cervera.

Nosotros, los que pensábamos vernos en la cola, pensamos ahora en la "trescolita".
¡Cuidado la cabeza!

Cuando el marcador señalaba 0-2 hubo demora en la Central Telefónica. Al finalizar el encuentro se restableció.

El resultado fué muy justo y eso que faltaba Justo. Domingo hizo mejor papel que otros domingos.

Este Sardina, qué bien se presta al chiste. ¡Lástima que esté tan explotado!; nosotros vamos a contar el nuestro.
—La verdad es que el muchacho tiene "agallas". A veces se olvida de su condición y se convierte en "tiburón"; sinó que se lo pregunten a Miguel.

Isla, el domingo hizo de "linier". Se conoce que quiere guardar la "línea" para volver a ser titular.

A los niños se les mete miedo diciéndoles que viene el "coco"... A los mayores, diciéndoles que viene Saldaña. ¡Adelante, Aguilar!

Moisés

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

Cartel de la Falange

DELEGACION PROVINCIAL DE VIEJA GUARDIA. — Se pone en conocimiento de todos los camaradas de la Vieja Guardia de esta provincia, que previa aprobación de sus Estatutos por la Dirección General de Previsión, ha quedado constituida la Mutualidad Nacional de Previsión Social de la Vieja Guardia. La importancia de la función que viene a llenar, se deduce del solo enunciado de las prestaciones establecidas en beneficio de sus afiliados, entre las cuales figuran las siguientes:

Auxilio por fallecimiento.
Auxilio por viudedad o, en su defecto, a los ascendientes del causante.
Pensión por orfandad.
Pensión y auxilio por incapacidad.
Premio a la nupcialidad.
Premio a la natalidad.
Auxilio por cargas familiares.
Subsidio de vejez, etc.

Interesa a todos los camaradas de la Vieja Guardia, inscribirse en la Mutualidad, a cuyo efecto pueden verificarlo en esta Delegación Provincial de Vieja Guardia, M. Pelayo, 25, en las que se les facilitará todo género de información que soliciten al respecto.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

El Delegado Provincial, accidental

REPRESENTANTE

para la venta de Disolventes Nitrocelulosa, Disoluciones, derivados. Introducido. Conocedor del ramo. Inútil sin requisitos.

Apartado, 651 — BILBAO

NUEVAS INDUSTRIAS EN PALENCIA

Entre las peticiones para el establecimiento de nuevas industrias, que inserta el «Boletín Oficial del Estado», figuran hoy dos de la provincia de Palencia.

La una la formula la Unión Industrial Palentina, con objeto de legalizar la ampliación efectuada en la fábrica de tejas y ladrillos que posee dicha Sociedad en Monzón de Campos, instalando un compresor para arranque de tierras, un equipo de cilindros para trituración y laminación, una amasadora-batidora, una galletera al vacío y elementos complementarios, con un presupuesto de 1.500.000 pesetas. La producción calculada será de 10.300.000 piezas anuales.

La segunda la presenta don Gaspar Arroyo Alonso, con el fin de establecer una industria de fabricación de acero especial para embutición profunda y cartuchería de armas portátiles. El capital suma 27.399.000 pesetas y la producción se evalúa de 2'30 a 2'50 toneladas anuales.

Manuel Melendro González

Suspende la consulta hasta el 20 de Junio

ESPINOSA DE VILLAGONZALO

Rincón ameno

IMITADORES

—¿Cómo es que ustedes no tienen aquí un perro guardián?
—No hace falta. Cuando oímos ruido, nosotros mismos ladramos.

EXPLICABLE

Va de caza un inglés que para amenizar la excursión le ha dado ya varios tientos a una botella de whisky que lleva encima. En esto ve un loro sobre la rama de un árbol y le apunta.
—¡No tire! ¡No tire!— dice el loro, que sabe casualmente aquellas palabras.
El inglés se inclina cortésmente y dice:
—Perdóneme, caballero. Creía que era usted un pájaro.

JEROGLIFICO

Número 126:
¿Dominó a su marido?

J
BAILE

La solución en el próximo número.
Sol. al Jeroglífico núm. 125:
NO LO VIO

ADIVINANZA

Número 295:
Parezco casi animal
En el mover y beber,
Suelo a mi madre comer
Con ímpetu bestial,
Aunque fué quien me dió el ser.
(Sol. al núm. 294: El dátil)

CRUCIGRAMA

Número 955 Por MIROSPA

Horizontales. — 1: Isleta casi rasa. Planta comestible. 2: Ligo. Tela. 3: Dativo del pronombre. Piedras preciosas. 4: Desinencia verbal. (al revés) Molusco gasterópodo. 5: Urdes. 6: Nota. Verbo. Letra griega. 7: Sujetados. 8: Agarrad. Dativo del pronombre. 9: Primera cera con que untan las abejas la colmena. Voz de mando. 10: Fango. Repetición. 11: Nombre de mujer. Palo de la baraja.

Verticales. — 1: Figurado: cabeza. Flanco. 2: Aterrice. Ala desplumada. 3: Pronombre. Suaviza. 4: Balido del gamo. 5: Remediada. 6: Signos ortográficos. Desinencia verbal. 7: Cierta tela. Natural de una nación europea. 8: Acusativo del pronombre. Miserables.

Sol. al Crucigrama número 954:

Horizontales. — 1: Garo. Ros. 2: Aba. Meto. 3: Na. Botón. 4: Ad. Aren. 5: Padrón. 6: An. aC. Pa. 7: Atabal. 8: Alud. Ve. 9: Oierá. aT. 10: Lega. Una. 11: Esa. Eras.

Verticales. — 1: Ganapán. Ole. 2: Abadán. Alés. 3: Ra. Alega. 4: Baratura. 5: Morocada. 6: Retén. Ur. 7: Otón. Pavana. 8: Son. Maletas.

anuncios por palabras

SEGADORAS y guadañadoras en las marcas «Arieta» y «Trepat». Máquinas especiales con peine danés y ruedas de goma. Son máquinas perfeccionadas con montaje especial y baño de aceite. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

AZULEJOS blancos y de color, todas medidas, cañizos, barrotillo, ripia. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

EN SOLAS HNOS, encontrará para su automóvil lo que precise. V. Calderón, 4. Telf. 1460. Palencia.

PATATAS de siembra en tamaños pequeños, adecuadas para siembras en esta época. Almacén de Joaquín Aguado. Frente Fábrica Nacional. Teléfono 1508.

VENDO camioneta «Citroen», 5 H.P.; 2 máquinas segadoras «Deering», modernas, norteamericanas.; bidones 50, 200 litros. Hilario Montero. Támara.

NECESITO lechero soltero. Veridiano Alonso. Magaz.

MOTO D. K. W. 2,5 H.P., se vende, toda prueba, barata. Garage Noriega. Alar del Rey.

SE VENDEN 10 terneros holandeses, para vida, juntas o separadas. Tratar, Dueñas. José Recio.

SIRVIENTA de 30 a 40, bien retribuida. Informes, Avenida Manuel Rivera, 2. Portería.

TRASPASO tienda ultramarinos por no poderlo atender. Informes, Mariano Prieto, número 3.

SE VENDE un par de bueyes, muy buen trabajo. Para tratar, con Amalio García. Molino La vid de Ojeda (Palencia).

SE VENDEN 120 ovejas de todas edades, dos yeguas con rastra y preñadas y 3 mulas de 1, 3 y 6 años. Para verlas, en Cubillas de Cerrato, Laurentino Ortega.

VENDO moto «Lube», 125 cc. Avenida República Argentina, 14. José García.

SE VENDE una máquina elevadora y un motor «Lister», 2 c. v. Para tratar, Crescente Díez. Villaviudas.

PLANTA de remolacha, pimiento y guindilla, se vende. Salustiano López. Dueñas.

MOTOR «Peter», de 5 H.P., se vende, como nuevo, barato. Razón, Emerenciano Miguel. Torquemada.

VENDO carro varas muelles y toldo. Santiago Ruiz. Frómista.

CORREAS de cuero, goma y lona y trapezoidales, transmisiones, poleas, cojinetes, básculas. Almacenes Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

AVENTADORAS-ensacadoras metálicas y madera de dos y tres ventiladores, bisurcos tipo «Oliver», arados diferentes tipos, maquinaria y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

PAPEL GRIS para envolver, disponemos de cantidad a precio muy barato. Hijos de Alejandro Ortega.

CASA, vendo, barata. Tiburcio Zapatero, tercera calle Cristina Marugán.

VENDO 58 ovejas, todas edades. Porfirio Chico. Támara.

PUERTAS y ventanas derribo, vendo económicas. Eras del Bosque, (carretera Santander). Carpintería Benigno.

TRASPASO local con vivienda, muy económico. Razón, General Mola, 138. Clara Ruiz.

SE OFRECE pastor, en Villoldo. Pablo Merino.

VENDO motor gasolina, 2 H.P., buen estado. Sotero Martín. Valoria del Alcor.

CARRO par, medio uso, vendo. Julián González. Piña de Campos.

SE VENDE una máquina segadora marca «Deering» y un carro de par, medio uso. Exiquio Román. Villamediana.

ARENAL en venta, renta o aparcería. Felipe Cordón. Santa Ana, 8.

VENDO carro mano nuevo. General Amor, 14, interior.

SE VENDEN 120 cántaros de vino, buena calidad. María Santamaría. Abastas.

VENDO ternera 6 días. Teniente Velasco, 5, derecha.

SE NECESITA regador. Mola, 63. Manuel Ortiz.

VENDO 15 corderas y una cabra cumplida. Paciano Marcos. Valdeolmillos.

VENDO camión ruso, chasis largo, ruedas nuevas, toda prueba. Informes, Apartado número 10. Cervera de Pisuerga.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

MOZO mayor, con buenos informes, para caserío, se necesita. Francisco Quevedo. Casado del Alisal. Palencia.

CASA GUANTES necesita mozo para almacén de pescados. Casado del Alisal, 47.

SE COMPRAN botellas. Olegario. Palencia.

AUTO GARAGE EUROPA, vende Renault Primacotre, como nuevo, Servicio Público.

VENDO huerta libre. Razón, José Antonio, 45. Tienda.

CAMIONES, se venden tres, de gasolina, buen precio. Facilidades de pago. Verlos y tratar, Textil San Bernardo, carretera Santander.

SE VENDE una máquina segadora marca «Deering»; una aventadora en buen uso las dos. Santiago Sancho. Abia de las Torres.

LABRADORES proveeros con tiempo de valvolina, grasa consistente y aceite de engrase general, en Frechilla. Isaías Muñoz.

SUPERFOSFATOS, amoníacos, potasa, Nitratos de Chile y Nitramoncal. Vinos manchegos a precios afinados, en Frechilla. Isaías Muñoz.

SE VENDE trilladora «Ajuria» 110 y motor «Lister» gasoil, 40 HP. Elías García. Vegas del Condado. León.

MOTO «Lube», 125 cc., seminueva y a toda prueba, se vende. Para verla y tratar en Aguilar de Campóo. Garage bicicletas «Teo», y por carta a su dueño, Crescente Humada. En Pomar.

SESENTA cántaros de vino, vende en Villaherreros, Adolfo Melendro.

VENDO perro grande, bueno, raza lobo, en Bahillo. Exiquio Martín.

PASTOR se necesita con ayuda de hijo mayor, inútil sin buenas referencias. Informarán, Almacenes Pinacho o Granja La Villa. Villaldavín.

YESOS. Mosaicos. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

VENDO dos guadañadoras de alfalfa, dos motores de gasolina 2 HP., segadora «Cormnig», reconstruida, precios muy afinados. Talleres Calvo. Fuentes de Nava.

SOLICITAMOS Agentes en todos los pueblos de la provincia, se hallen relacionados con fabricantes y vinateros. Fábrica. Apartado, 576. Barcelona.

GRUPOS de riego, aventadoras, arados, gradas, cultivadores y toda clase de Maquinaria Agrícola. Hijo de Clemente Alonso. Osorno.

SUMADORAS, calculadoras, registradoras nuevas «Hugin»; también compro y cambio usadas. Concesionario Uribarri. Gimeno, 24. Teléfono, 2152. Burgos.

MAQUINAS segadoras, nuevas y reconstruidas, aventadoras, grupos de riego, maquinaria y repuesto en general. Casa Aragón. Carrión de los Condes.

SE VENDEN segadoras y aventadoras, buenas marcas, bien reparadas desde tres mil a cinco mil pesetas. Facilidades de pago; también se venden cultivadores de tres rejas y se cambian por usadas. Taller de Pablo García. Herrera de Pisuerga.

OFRECESE pastor. Grijota. Manuel Oviedo.

VENDO segadora «Cormick», importada y aventadora «Torquemada». Carmen Ortega. Población de Campos.

SE NECESITA chico de 14 a 16 años. Mario. Mayor, 163.

VENDO máquina aventadora, aperos labranza, burra joven, 23 borras, carro pequeño, toldo. Santa Cecilia Alcor. Fortunata Cantera.

RESTAURANTE céntrico, planta baja, traspaso, por no poderlo atender. Informes, Administración.

SE VENDEN 100 kilogramos semilla de alfalfa. Informes, Vda. de E. Cabrero. Mayor, 33.

VENDO 100 ovejas de todas clases. Para tratar, Anastasio Francia. Villarrobejo.

PRESTAMOS buenas condiciones, garantía fincas, concédense. Colón, 22, 1.º. Palencia.

SE NECESITA chica. Bar Moreno. Palencia.

SE VENDE prensa para queso, marca «Tordesillas», 5 palancas, con accesorios. Tratar, Dehesa del Rebollar. (Hontoria de Cerrato).

SE VENDE o cambia por otro de par, carro de varas grande, seminuevo. Pedro Ballesteros. Villada.

SE VENDEN dos vacas lecheras, una abocada a parir y otra en plena producción. Eugenio Gil. Paseo Estación. Villada.

SE NECESITA oficial peluquero, competente. Informes, Peluquería Cordovilla. Candas (Asturias).

VENDO de cuatro mulas, dos de 11 y 6 años, alzada 7 y 8 dedos, por adjudicación tractor. Tratar, Teófilo Delgado. Benueces (Valladolid).

SE OFRECE chófer mecánico, carnet primera. Julián Antón. Dueñas.

HABITACIONES con derecho cocina, se alquilan. Informes, General Franco, 1 y 3.

SE OFRECE pastor. José Gago. Capillas.

SE ARRIENDA portal para tienda. Informarán, calle General Franco, número 19, de diez a doce.

VENDO varias máquinas escribir. Informes, Academia Payo-Carnicero. Don Sancho, 3.

COMPRAMOS centenares de pollos tomateros. Fonda La Rosario.

TRASPASO, por ausencia, bar bien situado, con buena clientela y con vivienda. Informes, Frutas Serrano. Torrelavega.

VENDO segadoras «Krupp», usada y «Gartuz», moderna, seminueva, peine doble. Toledo. Villalcón.

SE VENDE camioneta «Citroen», B-12, 600 kilos. Garage Villamayor. Palencia.

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

D. MARTINEZ VALDIVIESO
Médico forense
OTO-RINO-LARINGOLOGO
CONSULTA Y OPERACIONES
12 a 2 y 4 a 6
Teniente Velasco, 4, 1.º

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis. Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47. (Salón)*

Nuestras crónicas del extranjero

La nueva línea de Winston Churchill

Perón separa de su cargo a un hermano político de doña Eva Duarte

Se hizo antes una investigación por orden presidencial

Buenos Aires, 27. — El presidente Perón ha separado de su cargo en las oficinas presidenciales, a Orlando Oscar Bertglini, hermano político de doña Eva Duarte de Perón, como consecuencia del resultado de una investigación ordenada por el propio jefe del Estado.

El anuncio de la medida se da hoy sin comentarios por la Prensa bonaerense.—Efe.

El Premier inglés está decidido a ir a ver a Malenkov solo, si es preciso

Londres.—(Servicio especial para nuestro diario).

El terrible Bevan no está muy lejos de acertar, cuando a la vista de la actitud de Churchill exclama hoy que esta coincide con la postura suya en 1951 cuando salió del gobierno de Mister Attlee.

Pero esa «conversión» de Churchill tiene mucha más importancia que aquel gesto desesperado del ex ministro laborista: estamos hoy ante un neutralismo conservador, ante la reacción de los hombres de negocios ante la confesión del primer ministro inglés que aunque no lo dice en público, en privado reconoce que no hay posibilidad de una alianza económica con los Estados Unidos.

Churchill está dispuesto a discutir con Malenkov. Y si es necesario ir solo a pedir audiencia al Kremlin, no le importa. Por de pronto va a intentar en las Bermudas llevar consigo a los Estados Unidos; por esto, Wáshington ha afirmado de antemano que semejante entrevista no envuelve compromiso alguno de conversaciones con el Primer Ministro soviético.

Pero Churchill no se detiene y sabe ya muy bien los caminos que llevan a Moscú: en 1942 envió allí a Stafford Cripps y esta vez echa mano de otro embajador, como aquel socialista, y diplomático de gran porvenir, William Hayter, que ha pasado por delante de 80 diplomáticos de la escala.

DECLARACION DE INDEPENDENCIA

La nueva línea que sigue el Premier británico es un documento revolucionario para los ingleses: se dice de ella que «es la declaración de independencia de Churchill».

Este deja a un lado la unidad a todo precio con los americanos y no se duele de las pérdidas crueles de la guerra de Corea, al mismo tiempo que insiste sobre el hecho de que Rusia ha dado ya pruebas inequívocas de su buena voluntad. Sus palabras y sobre todo su actitud después del discurso del día 11 muestran un vigor nunca alcanzado desde la guerra de Corea.

El Kremlin reconoce estos hechos y su único órgano en Londres, el «Daily Worker», que no se atreve —según una expresión inglesa— ni a sacar el pañuelo hasta que Moscú no estornuda, ya no trata a Churchill de «criminal de guerra»; le ha rebautizado desde el 12 de mayo como el hombre «pacificador del mundo».

Churchill tiene detrás de sí no tanto a los hombres de estado como a los hombres de negocios: fueron estos los primeros en rebelarse cuando el presidente Eisenhower se colocó al lado de los proteccionistas de su país.

No quieren en este país de grandes limosnas americanas, sino cambios comerciales. Y como nada han logrado de Wáshington, se han lanzado ellos a actuar por cuenta propia.

Ha sido Attlee el que ha hablado claro en esta ocasión. Y lo ha hecho, sin duda de acuerdo con Churchill porque podía hablar con menos compromiso —no se nos quiere dar un puesto en el mercado americano— dijo el antiguo primer ministro laborista; —ni se nos deja comerciar con la China, ni podemos pasar más allá del telón de acero. En tales condiciones no podemos vivir.

Y por esto, toda Inglaterra se ha lanzado como un solo hombre para romper el telón de acero. Esa línea si no justificada queda bien explicada.

LOPEZ MAC MILLAN

Madrid al día

Tras un viaje alegre y cómodo, llegaron los 200 labradores palentinos

En la Casa de Palencia se les dispensó un calurosísimo recibimiento

Madrid. — (Por teléfono). — Desde que en la mañana de hoy miércoles salió de Palencia la expedición de 200 labradores que han venido a visitar la Feria Internacional del Campo, he seguido su ruta a través del hilo telefónico. Desde Palencia me han ido informando por mediación de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, que además de haber sido la que planeó esta simpática iniciativa, ha estado y está en todo momento pendiente de su mejor desarrollo.

A las once de la mañana:

—Ahora, parten de Palencia los cuatro autocares.

Al mediodía:

—Ya han llegado sin novedad a San Rafael, donde se detienen a comer y descansar.

A las seis y media de la tarde:

—Tienen que estar llegando ya a Madrid...

—Aquí, en la Casa de Palencia, los esperamos. Están el Presidente, la Directiva, varios socios y parientes de los viajeros...

Apenas había colgado el aparato, cuando por los balcones abiertos de nuestro Centro provincial en Madrid, entraba el ruido de los motores. Un griterío confuso mezclado con vítores a Palencia.

Me asomé a un balcón. Cuatro modernísimos autobuses, que desde lo alto del balcón parecían alargadas naves deslizándose por el estrecho canal de la calle de Espoz y Mina, avanzaban hacia el final de la misma, donde ésta se ensancha, para no interrumpir el tráfico. Por las aceras corrían los parientes y amigos que también los esperaban en la calle.

Los locales de la Casa son relativamente amplios, pero ante una concurrencia tan extraordinaria nos parecían reducidos y estábamos en el salón como sardinas en banasta.

Si el lector tiene en cuenta esta aglomeración, el fuerte calor y que el sol poniente nos hería por las cuatro brechas de los balcones, se dará idea del sofocante ambiente de esta concentración. Pues bien: aún fué más caluroso en sus palabras de salutación y bienvenida nuestro presidente, señor Marqués de la Valdavia. ¡Lástima que por lo avanzado de la hora en que transmito estas impresiones —una de la madrugada del jueves— que coincide con los apuros del cierre del periódico, tenga que dejar para su envío por correo el resumen de lo que el señor Marqués dijo a nuestros paisanos!

Creo que ha sido una de las más espontáneas, sentidas y efusivas intervenciones de las muchas que en calidad de presidente de la Casa de Palencia hemos tenido el gusto de escucharle.

Fué interrumpido varias veces con encendidos aplausos. Se vitoreó al Marqués y a Palencia con el mayor entusiasmo.

La satisfacción de todos los excursionistas, era inenarrable y su gratitud para la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y su Caja Central de Ahorros se centraba en vivas y felicitaciones a los representantes que les acompañaban, de dicha Entidad.

Y nada más. Hasta que les amplíe estas impresiones, debo anticiparles que el viaje ha sido, gracias a Dios, alegre y cómodo y que la estancia de los excursionistas en la capital de España promete ser igualmente felicísima.

Fernán del VALLE OJEDA

LOS TOROS

Martorell corta en Córdoba cuatro orejas y rabo en la tercera de feria

Córdoba, 27. — Tercera de Feria. Ganado de Concha y Sierra, bien presentado, desiguales en bravura y con poder, para los diestros José María Martorell, Antonio Ordóñez y Pedrés. Buena entrada en la sombra y media en el sol.

Martorell, en su primero, cortó dos orejas y vuelta al ruedo.

En su segundo, enorme faena y una estocada superior de la que rueda el toro sin puntilla. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en medio de lluvia de prendas.

Martorell, que había sido enganchado al dar un natural, fué curado en la enfermería de múltiples contusiones leves.

Ordóñez, es aplaudido con la capa. Faena artística y dominadora y termina de una estocada delantera y otra media. Ovación y vuelta al ruedo. Al quinto, valiente, termina de un pinchazo y una estocada baja. Gran ovación y vuelta al ruedo.

Pedrés da unos lances muy artísticos. Faena de trasteo por bajo muy cerca. Sigue con pases por alto derechazos muy ceñidos rematados con el de pecho. (Ovación y música). Pases de todas las marcas. Media estocada, un pinchazo hondo y otra media y descabello. (Ovación y dos vueltas al ruedo). Los tres matadores salen a saludar. En el que cierra plaza, da unos lances muy buenos. Se queda el toro. Tira a abreviar y termina de una estocada algo delantera, un pinchazo y descabello. Martorell es sacado en hombros.—Cifra.

EL TROFEO "MANOLETE" LO GANO MARTORELL

Córdoba, 28.—En la caseta municipal de la Feria se ha hecho entrega del trofeo "Manolete", establecido para premiar la labor del diestro que más se haya destacado en las corridas de Feria. Al espada cordobés José María Martorell, le hizo entrega del trofeo el alcalde.—Cifra.

El pleno del Consejo del Frente de Juventudes fué presidido por el Ministro de Educación Nacional

Madrid, 27.—A primera hora de la tarde, se reanudó el Pleno del décimo Consejo Nacional del Frente de Juventudes, ocupando la presidencia el director general de política interior, el delegado nacional del Frente de Juventudes; el jefe nacional del S. E. U.; gobernador civil de Toledo y secretario nacional del Frente de Juventudes. Se discutió la ponencia «Acción sobre la juventud escolar y universitaria».

La ponencia «El Frente de Juventudes y la educación física de la juventud española», fué presidida por el ministro de Educación Nacional señor Ruiz-Giménez, que llegó acompañado de los directores generales de Enseñanza Universitaria y profesional y técnica. El delegado nacional del Frente de Juventudes pronunció unas palabras para agradecer la presencia del ministro de Educación Nacional. Este pronunció a continuación unas palabras, en las que dijo:

Tres metas principales debo señalar en esta ocasión. Primero, los Colegios menores del Frente de Juventudes. El gran esfuerzo realizado en orden a los Colegios Mayores Universitarios— del cual es testigo cualificado el jefe nacional del S. E. U.—debe ir acompañado de un empeño análogo en relación con los Colegios menores y residencias del Frente de Juventudes. Eso os afecta de una manera directísima y ojalá pudiéramos ver surgir en todas las ciudades españolas, en colaboración con los Institutos Laborales, con los de Enseñanza Media, con las Escuelas de Formación Profesional, internados que estuvieran bajo vuestro signo y bajo vuestro cuidado. Por eso, he querido, como testimonio de este deseo, que el primer premio a un Colegio de Enseñanza no estatal, sea concedido precisamente—y es la primera vez que lo anuncio en público— para una fundación del Frente de Juventudes: el Colegio Mayor «San Servando de Toledo».

El segundo objetivo puede ser el de los campos de deporte y las instalaciones de educación física. Es una consigna directa del Caudillo, de la que somos testigos José Antonio Elola y yo.

Y en tercer término, quisiera que del seno del Frente de Juventudes y del S. E. U. surgieran nuestras mejores vocaciones de maestros, de profesores, para vivificar el ambiente de la educación española.

Más de una vez el Caudillo ha insistido en que para la empresa de la revolución nacional es indispensable el concurso de la inteligencia.

Mas por encima de todas estas colaboraciones —dijo a continuación— hay que estimar en el Frente de Juventudes sus valores morales, sus reservas espirituales. Los que creen que las organizaciones de nuestro Movimiento carecen de contenido, ignoran la cantidad de ilusión de pasión refrenada que tienen dentro.

Por todo esto, estoy con vosotros, y si la prueba mayor que puede dar un hombre por sus amigos es dar su vida por ellos, se podría decir que una gran prueba de amor por el Frente de Juventudes es entregarles ese pedazo de vida nuestra que son nuestros hijos. Pues bien, hace unas horas, mi hijo mayor me pedía permiso para ir este verano a un campamento ciudado por el Frente de Juventudes y, al decirle que sí, os daba la mejor prueba de mi solidaridad y de mi cariño.

MEDIAS KIMBO

(*Marca y modelo registrados*)

PRACTICAS Y UTILISIMAS PARA CASA, SENTARSE, ARRODILLARSE, VIAJES, DEPORTES, BAILES, ETC.

Preciosa creación para Primavera

EXCLUSIVA DE

EL DANUBIO AZUL

Avda. José Antonio 54 y Preciados, 9

MADRID

(*Enviamos catálogo a provincias*)

La corrida de Madrid suspendida por falta de presencia del ganado

Madrid, 28.—Al hacer el reconocimiento de los toros que habían de lidiarse esta tarde en la Plaza de Madrid, los veterinarios han desechado cuatro de los seis, por no reunir las condiciones reglamentarias en cuanto a presencia y peso aparente. Reconocidos también por el veterinario designado por la Empresa y por otro de la Dirección General de Seguridad, han coincidido con el dictamen de sus compañeros. Por tanto —agrega la nota de la Dirección General de Seguridad —ha quedado suspendida la corrida.—Cifra.

Apuestas Deportivas

Madrid, 27.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la 33 jornada, del día 24 de mayo:

Boletos vendidos, 774. 131.

Recaudación, 2.322.393 pesetas.

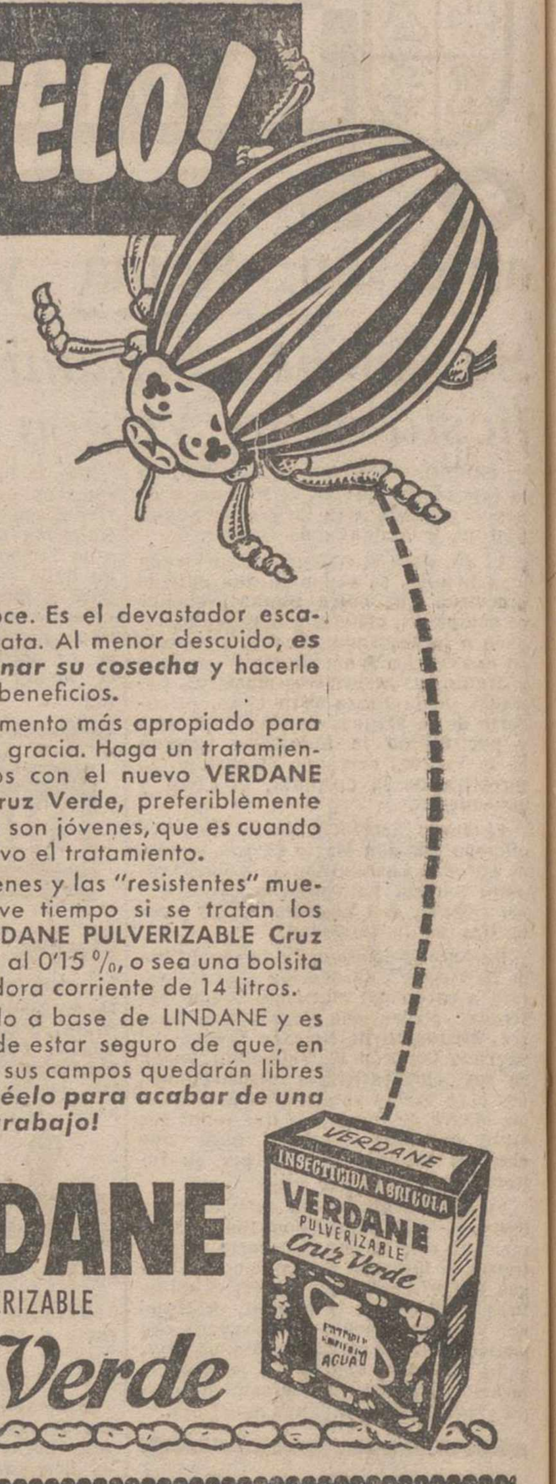
Cincuenta y cinco por ciento de premios, 1.277.316'15 pesetas.

Reparto de premios:

638.658'05 pesetas a repartir entre cuarenta y siete boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a 13.588'45 pesetas cada uno.

638.658'05 a repartir entre mil quinientos cuarenta y cinco boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a cuatrocientos trece, provisionalmente a cuatrocientas trece, pesetas con 35 céntimos cada uno.—

MÁTELO!



Vd. ya la conoce. Es el devastador escarabajo de la patata. Al menor descuido, **es capaz de arruinar su cosecha** y hacerle perder todos sus beneficios.

Busque el momento más apropiado para darle el golpe de gracia. Haga un tratamiento de sus campos con el nuevo **VERDANE PULVERIZABLE Cruz Verde**, preferiblemente cuando las larvas son jóvenes, que es cuando resulta más efectivo el tratamiento.

Las larvas jóvenes y las "resistentes" mueren en muy breve tiempo si se tratan los campos con **VERDANE PULVERIZABLE Cruz Verde**, empleado al 0'15 %, o sea una bolsita para una sulfatadora corriente de 14 litros.

Está elaborado a base de LINDANE y es muy rápido. Puede estar seguro de que, en muy pocas horas, sus campos quedarán libres de plagas. ***¡Empléelo para acabar de una vez con el escarabajo!***

VERDANE

PULVERIZABLE

Cruz Verde

Dramático "ultimátum" de Reynaud

"Francia es el único país que no ha conseguido poner su casa y su hacienda en orden"

París, 27. (Urgente).—Poco después de las tres de la tarde, inició Paul Reynaud su llamamiento a la Asamblea Nacional, para que le sea concedida la investidura parlamentaria como jefe del Gobierno.—Efe.

REFORMA CONSTITUCIONAL

París, 27. — Paul Reynaud ha propuesto una reforma constitucional como condición para aceptar el puesto de presidente del Consejo.

Al comparecer ante la Asamblea Nacional para solicitar la investidura como presidente del Consejo depositó el proyecto que propone la modificación de ciertos artículos de la Constitución francesa. Reynaud advirtió a la Asamblea que, a no ser que su proyecto de reforma constitucional —que tiende a reforzar al poder ejecutivo— se apruebe en el plazo de ocho días, se negará a intentar la formación de nuevo Gobierno.

Paul Reynaud recordó que si las dos Cámaras —Asamblea Nacional y Consejo de la República— aprueban la reforma por una mayoría de tres quintos, no habrá necesidad de celebrar un referéndum nacional.—Efe.

París, 27. — «Somos el único país —dijo Reynaud en su discurso, uno de los más enérgicos que en muchos años escucharon los diputados franceses— que desde la guerra coreana no ha conseguido poner su casa y su hacienda en orden. A este respecto somos el «hombre enfermo» de Europa —alusión al imperio otomano en el siglo pasado y comienzos del actual.

Reynaud anunció que si llega a formar Gobierno, hará una nueva tentativa para conseguir una cooperación británica más estrecha con los programas de unidad europea.

Sobre el Sarre, dijo le complacen sumamente las últimas revisiones del estatuto del territorio. Y que confía no impedirá ese asunto un acuerdo francoalemán, que es necesario para bien de todos.

Se mostró partidario de dar a los Estados asociados de Indochina mayor independencia aún, que reducirá los compromisos que allí tiene Francia.

En el terreno económico, Reynaud se mostró precavido y declaró que antes de anunciar sus remedios ha de ser primer ministro. Se cree que éstos consisten en medidas técnicas, reducciones en el presupuesto, principalmente en lo que se refiere a funcionarios civiles y en ciertos programas económicos. «El nuevo Gobierno —dijo—se enfrentará con un déficit de 730 mil millones de francos; si no se hace nada para reducirlo, de aquí a fin de año aumentará esa cantidad en un tercio».

EXCITACION ENTRE LOS DIPUTADOS

París, 27.—El ultimátum dramático de Reynaud a la Asamblea Nacional francesa para que sea reformada la Constitución, causó inmensa excitación en los diputados de todos los partidos. La sesión fué suspendida tan pronto como Reynaud terminó su discurso y los grupos políticos comenzaron a reunirse por separado para examinar la situación.

Reynaud advirtió que sólo formaría Gobierno después de que la Asamblea Nacional hubiera enmendado la Constitución de forma que habrían de celebrarse elecciones generales automáticamente si el Gobierno era derribado antes de llevar dieciocho meses en el poder. Reynaud dijo que el proyecto de reforma de constitución podía ser aprobado por el Parlamento en diez días.

En su discurso, Paul Reynaud, dijo: «Francia necesita hoy una reforma mayor que la que necesitaba en vísperas de la revolución francesa».

Sobre política exterior, dijo: «Mi Gobierno reafirmará la fidelidad de Francia a la política de la alianza atlántica».

Sobre la reunión de las Bermudas manifestó: «Los tres grandes aliados confrontarán sus opiniones con el fin de llegar a un acuerdo acerca de lo que haría un servicio mejor a la causa de la paz. Mostrarán, por lo tanto, que están dispuestos a aprovechar cualquier oportunidad para disminuir la tensión que les sea ofrecida. La sorpresa expresada por Moscú ante el anuncio de esta conferencia nos deja atónitos. Nada más natural que los representantes de las tres grandes potencias reunirse para estudiar juntos los problemas suscitados. Frente a la monolítica solidaridad de la Europa Oriental, basada en una voluntad todopoderosa, los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, buscarán en común, en libre discusión, lo que pueda hacer un mejor servicio a la causa de la paz». —Efe.

LOS SOCIALISTAS RECHAZAN EL PLAN REYNAUD

París, 27.—En la Asamblea Nacional, Charles Lussy, por los socialistas, ha rechazado la propuesta de Reynaud de reforma constitucional. Dijo que esto sería un paso hacia la dictadura.

Por los degaullistas, Philippe Barrès, dijo que sus votos dependería de lo que Reynaud dijera más tarde respecto a su actitud acerca de la integración europea y, en particular del Ejército europeo. Señaló que los degaullistas no podían aprobar que la facultad de disolución de la Cámara fuera usada para imponer la ratificación del Tratado del Ejército europeo. Pidió también a Reynaud que fuera más explícito respecto de como afectaría una conferencia de las cuatro grandes potencias a la "política europea" de los anteriores Gobiernos.

El debate fué aplazado hasta más tarde. Se espera que Reynaud conteste a las preguntas formuladas.—Efe.

La Emperatriz Soraya de Persia sale en avión para Madrid

Roma, 28.—(Urgente).—La emperatriz Soraya de Persia, sale esta tarde en avión para Madrid.—Efe.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 28.—La Bolsa ha vuelto a tener una sesión escasa de negocio con muy pocas variaciones en los cambios y como únicos hechos destacables se dieron un nuevo avance de siete duros en Ebro, ante el rumor de que se va a repartir el próximo dividendo en acciones. También han subido dos duros las acciones Banco España, después de los diez duros que mejoraron ayer. El motivo radica en el mayor volumen de negocio que lleva el Banco sobre el año anterior, lo que se reflejará en los beneficios de este año. En los demás valores, únicamente se dió baja de cuatro duros en Tabacalera, siendo las demás diferencias, tanto en un sentido como en otro, del orden de dos enteros.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 28.—En la sesión de Bolsa de hoy, en títulos bancarios, el Bilbao se ha hecho con pérdida de dos duros y medio. El Central, de uno.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

Banca - Cambio - Bolsa

Caja de Ahorros

Mayor Pral., 70. PALENCIA

REPORTAJES DIARIO-DIA

Las joyas de la Corona inglesa valen unos mil millones de pesetas

Por José Luis Barceló, Dr. en Ciencias Económicas

Madrid.—(Servició especial de ARGOS). — Ahora que tan en boga está este asunto, con motivo de la coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra, nos parece interesante poner en antecedentes a nuestros lectores sobre tema tan subyugante como éste del valor e historia de las joyas de la Corona inglesa, uno de los más extraordinarios tesoros reales del planeta.

Durante nuestra estancia en Londres, tuvimos la fortuna de contemplar esta maravilla, cuya vista nos transportaba a las increíbles leyendas de los cuentos orientales. Empecemos.

Más de mil millones de pesetas oro valen las joyas de la Corona británica, que ahora se lucen más o menos parcialmente con motivo de las fiestas de la coronación de la joven soberana. Entre ellas, destacan por su incalculable valor algunas piedras famosas, que vamos a detallar muy someramente.

En la corona labrada en 1838 para la reina Victoria, la piedra más notable en todo el conjunto es el enorme rubí regalado por nuestro don Pedro I de Castilla, más conocido con el sobrenombre de «El Cruel», al Príncipe Negro, por entonces Príncipe de Gales. Otra piedra notable de esa misma corona es el zafiro que adornaba la de Carlos II. Además de estas colosales piedras, hay en la corona otras once esmeraldas, cuatro rubíes, dieciséis zafiros, doscientas setenta y siete perlas y dos mil setecientos ochenta y tres diamantes. Sólo el rubí, regalo de don Pedro el Cruel, está tasado en ciento diez mil libras oro. ¡Júzguese del valor total de la corona!

El famoso diamante Koh-i-Noor, que antes de ser tallado pesaba ¡800 kilates! y ahora pesa 106, no está engarzado hasta ahora en ninguna corona del Tesoro, y está montado en un broche que era propiedad individual de la reina Victoria. Lo exhibieron en la famosa exposición de Londres de 1851, y fué tasado entonces en 140.000 libras esterlinas.

Otras dos coronas notabilísimas son las de San Eduardo y de las Reinas consortes, que se llevan en un almohadón de raso rojo en las ceremonias de coronación de todo monarca y fué labrada para María Módena, mujer de Jacobo II.

Los globos de oro que figuran como insignias en la coronación tienen de notable su gran antigüedad y la circunstancia de que corona uno de ellos una curiosísima cruz hallada en los remotos tiempos de Eduardo el Confesor.

Las pulseras han sido desde los tiempos primitivos emblema de soberanía, y como tal las llevaban los reyes de Babilonia y de Asiria. Aun hoy día, en pleno siglo XX, en el Irán, sólo el Sha y sus hijos pueden usarlas. En Inglaterra las usan los monarcas el día de su coronación, y las que forman parte de las joyas de la corona miden pulgada y media de ancho, son de oro macizo y con forro de terciopelo rojo y ostentan en esmalte las armas de los tres Reinos de la Gran Bretaña, Irlanda y los lises de Francia.

Entre las piezas de oro y plata propiedad de la corona inglesa, hay un servicio de oro para un banquete de doscientas personas, centenares de magníficas piezas de plata, especialmente bandejas y centros de mesa y dos servicios de mesa del mismo metal, cada uno de los cuales comprende ochenta docenas de platos. Aparte de «estas pequeñeces», la reina Victoria tenía de su propiedad particular infinidad de joyas de plata, amén de valiosas alhajas que la regalaron con motivo de su jubileo y que se calculó por entonces que valían la friolera de medio millón de libras esterlinas.

Independientemente de estas piezas valiosas que acabamos de citar, el Tesoro de la Corona inglesa cuenta con centenares de piedras preciosas, zafiros, esmeraldas, rubíes, topacios, amatistas, diamantes, etc., la mayor parte de las cuales han ido siendo regaladas a los monarcas británicos por los soberanos de la India, cuando esta gran península asiática dependía de la Gran Bretaña.

Famosa es también la colección de perlas, entre las que se cuentan algunas rarísimas en forma de pera o de huevo de gallina y otras de color negro, rojas o grisáceas, pescadas en épocas de aventuras por expertos buceadores nativos en los mares del Golfo Pérsico o en los de Sulú.

He aquí, lector, uno de los pocos vestigios que quedan en el mundo de ese tiempo de esplendor cortesano ya pretérito. Y a nuestro entender, mejor que de estas cosas sólo resta un fondo de pintoresquismo monarcal, ya que entendemos es más halagüeño para un país el contar con otros tesoros más valiosos, con los del espíritu, que son imperdurables, eternos altamente positivos para el futuro de un pueblo. Y si no, que lo digan estas mismas joyas inglesas, testigos mudos de tantas y tan extraordinarias ceremonias. Su brillo persiste, pero ya no sirven para coronar a Isabel II de Inglaterra como emperadora de la India...

¡SEÑORA!

LAVE GRATIS CON

"JABON GELY"

Al comprar una pastilla de «JABON GELY», exija el sobre «GELY»; dentro de él hallará un bono con el cual la entregarán «COMPLETAMENTE GRATIS» el número de TROZOS de jabón que indiquen en el mismo.

Si el bono no contiene premio, llevará marcada UNA LETRA de la frase «JABON GELY» y cuando haya conseguido completar todas las letras de dicha frase, le será entregada, como OBSEQUIO

Una caja de 100 pastillas del extraordinario

"JABON GELY"